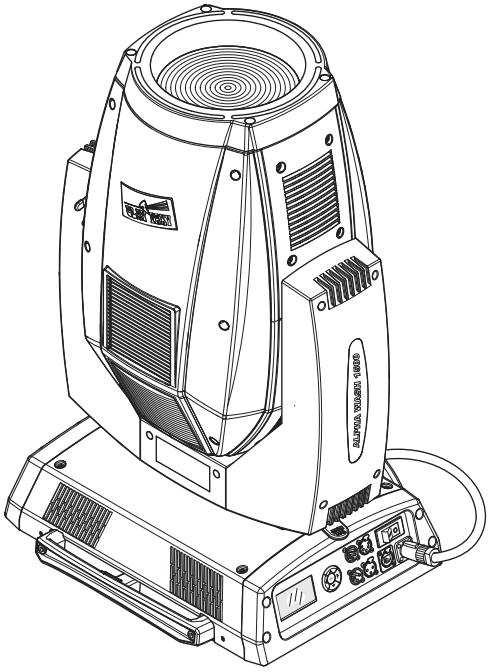
ITALIANO

ALPHA WASH 1500

C61320

MANUALE DI ISTRUZIONI



INDICE	
Pag.	**Contenuto**
2	Informazioni di sicurezza
4	Disimballo e predisposizione
5	Installazione e messa in funzione
6	Pannello di controllo
8	Impostazione menu
16	Manutenzione
23	Accessori opzionali
25	Dati tecnici
25	Causa e soluzione dei problemi
26	Funzioni canali

Complimenti per aver scelto un prodotto Clay Paky!
La ringraziamo per la preferenza e La informiamo che anche questo prodotto, come tutti gli altri della ricca gamma Clay Paky, è stato progettato e realizzato nel segno della qualità, per garantirLe sempre l'eccellenza delle prestazioni e rispondere meglio alle Sue aspettative ed esigenze.

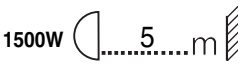
Leggere attentamente in tutte le sue parti il presente manuale d'istruzioni e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. La conoscenza delle informazioni ed il rispetto delle prescrizioni contenute in questa pubblicazione sono essenziali per garantire la correttezza e la sicurezza delle operazioni di installazione, uso e manutenzione dell'apparecchio.

CLAY PAKY S.p.A. declina ogni responsabilità per danni all'apparecchio o ad altre cose o persone, derivanti da installazione, uso e manutenzione effettuate non in conformità con quanto riportato sul presente manuale di istruzioni, che deve sempre accompagnare l'apparecchio.

CLAY PAKY S.p.A. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.

INFORMAZIONI DI SICUREZZA

• Installazione
Assicurarsi che tutte le parti per il fissaggio del proiettore siano in buona condizione.
Assicurarsi della stabilità del punto di ancoraggio prima di posizionare il proiettore.
La fune di sicurezza, debitamente agganciata all'apparecchio e fissata alla struttura di sostegno, deve essere installata in modo che, in caso di cedimento del sistema di supporto primario, si abbia la minor caduta possibile dell'apparecchio. Dopo un eventuale intervento la fune di sicurezza deve essere sostituita con il ricambio originale.



• Distanza minima degli oggetti illuminati
Il proiettore deve essere posizionato in modo tale che gli oggetti colpiti dal fascio luminoso siano distanti almeno 5 metri dall'obiettivo del proiettore stesso.

• Distanza minima dei materiali infiammabili
Il proiettore deve essere posizionato in modo tale che i materiali infiammabili siano distanti almeno 0,20 metri da ogni punto della superficie dell'apparecchio.

t_a 40°C

• Massima temperatura ambiente
Non utilizzare il proiettiore se la temperatura ambiente (Ta) supera i 40°C.

IP20

• Grado di protezione IP20
L'apparecchio è protetto contro la penetrazione di corpi solidi di dimensione superiore a 12mm (prima cifra 2), mentre teme lo stillicidio, la pioggia, gli spruzzi e i getti d'acqua (seconda cifra 0).

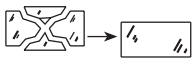
• Protezione contro la scossa elettrica
È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di **Classe I** secondo la norma EN 60598-1).
Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione dei proiettori dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.

• Collegamento alla rete di alimentazione
Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondano alla frequenza ed alla tensione per cui il proiettore è predisposto ed indicate sulla targhetta dei dati elettrici. Sulla medesima targhetta è pure indicata la potenza assorbita. Fare riferimento a quest'ultima per valutare il numero massimo di apparecchi da collegare alla linea elettrica, al fine di evitare sovraccarichi.
IMPORTANTE: per evitare l'insorgere di interferenze elettromagnetiche, in alcune situazioni può rendersi necessario avvolgere attorno al cavo DMX ed al cavo Ethernet, il più possibile vicino al proiettore, una ferrite appropriata. Usare sempre cavi schermati.

t_c 150°C

• Temperatura della superficie esterna
La temperatura massima raggiungibile sulla superficie esterna dell'apparecchio, in condizioni di regime termico, è di 150°C.

• Manutenzione
Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sul proiettore togliere la tensione dalla rete di alimentazione. Dopo lo spegnimento non rimuovere alcuna parte dell'apparecchio per 10 minuti. Trascorso tale tempo la probabilità di esplosione della lampada è praticamente nulla. Se è necessario sostituire la lampada, aspettare ulteriori 20 minuti per evitare scottature.



L'apparecchio è progettato in modo da trattenere le schegge prodotte dall'eventuale scoppio della lampada. Le lenti devono essere obbligatoriamente montate; devono inoltre, se visibilmente danneggiate, essere sostituite con ricambi originali.

• Lampada
L'apparecchio monta una lampada ad alta pressione che richiede un accenditore esterno.
Tale accenditore è incorporato nell'apparecchio.
- Leggere attentamente le "istruzioni d'uso" fornite dal costruttore della lampada.
- Sostituire immediatamente la lampada se danneggiata o deformata dal calore.

Gruppo di rischio 2
Secondo la norma
EN 62471

• Sicurezza fotobiologica
ATTENZIONE: Possibile radiazione ottica rischiosa emessa da questo prodotto.
Non fissare la lampada in funzione. Può essere pericoloso per gli occhi.

Il prodotto è concepito per essere utilizzato nei seguenti ambiti:
studi, palchi, teatri, esposizioni, fiere, eventi, parchi a tema, locali di intrattenimento, illuminazione architetturale e simili.

Non adatto all'illuminazione domestica

Non per uso residenziale

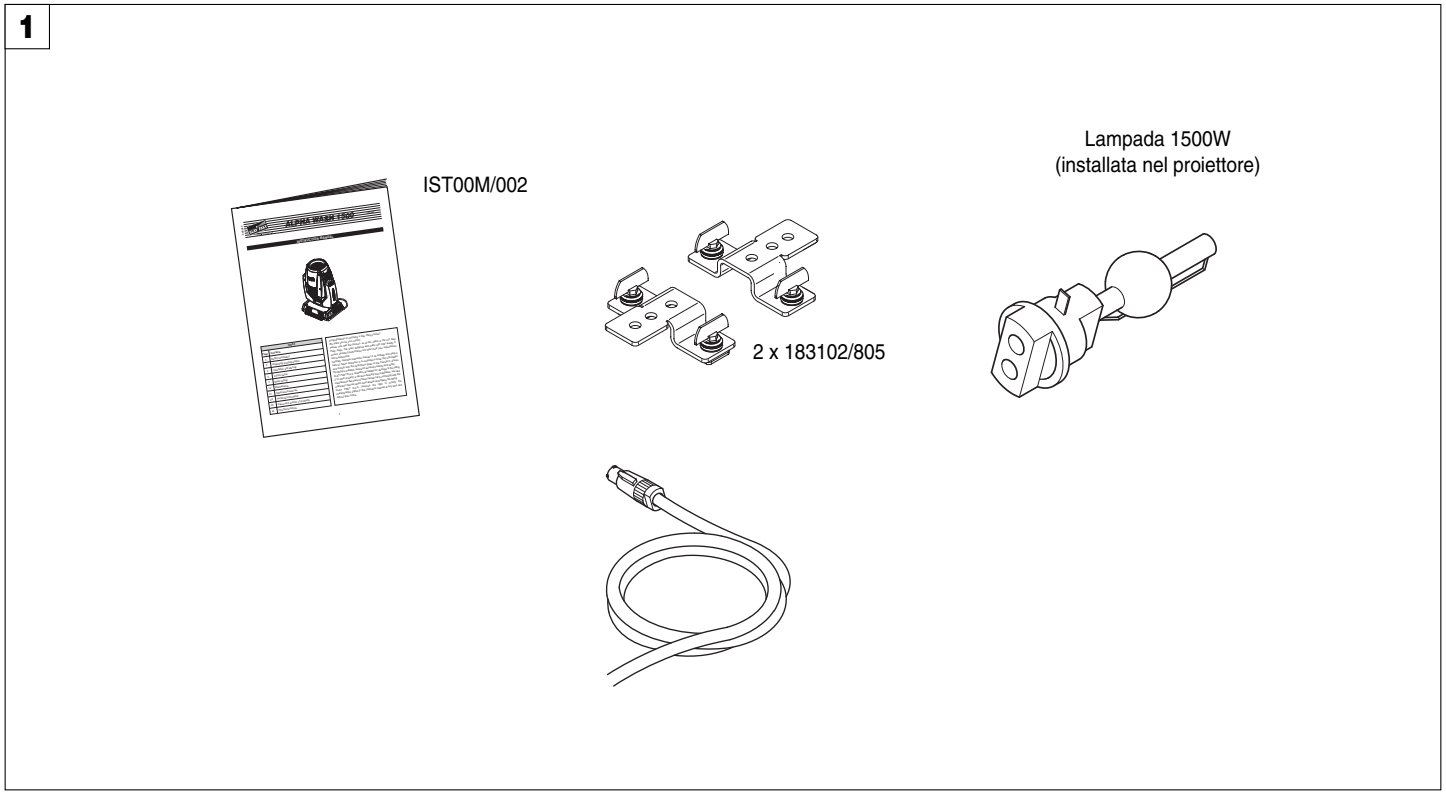
LiFePO4
Pb

• Batteria
Questo prodotto contiene una batteria ricaricabile piombo-acido o Litio Ferro Tetrafosfato. A tutela dell'ambiente si prega di smaltire la batteria a fine vita in conformità alla normativa vigente.

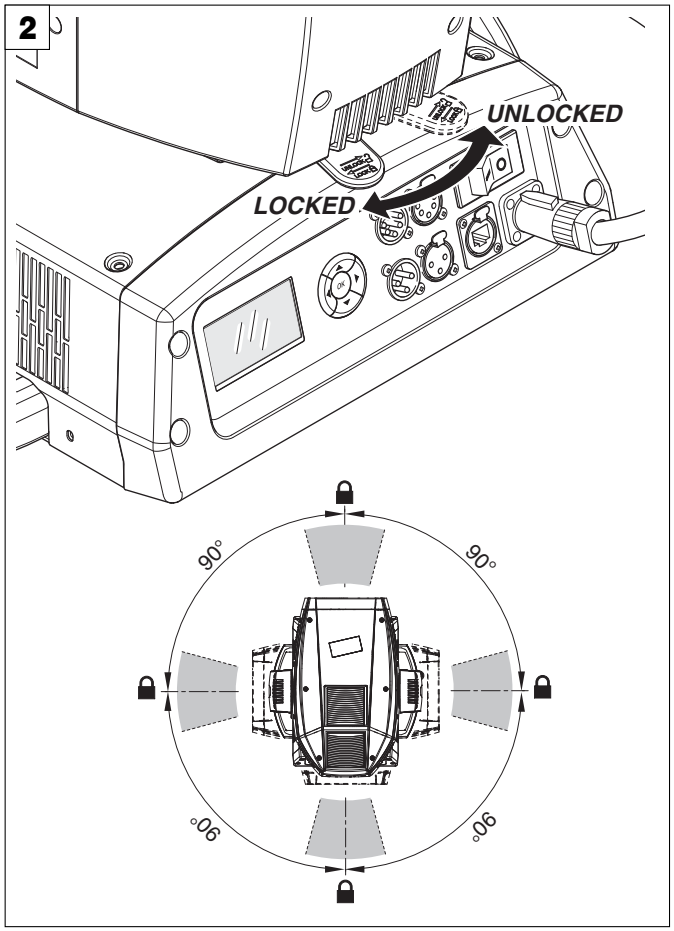
Smaltimento
Questo dispositivo è conforme alla Direttiva Europea 2012/19/UE - Rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). Nel rispetto dell'ambiente, smaltire/riciclare il prodotto al termine del suo ciclo di vita secondo le disposizioni di legge locali.

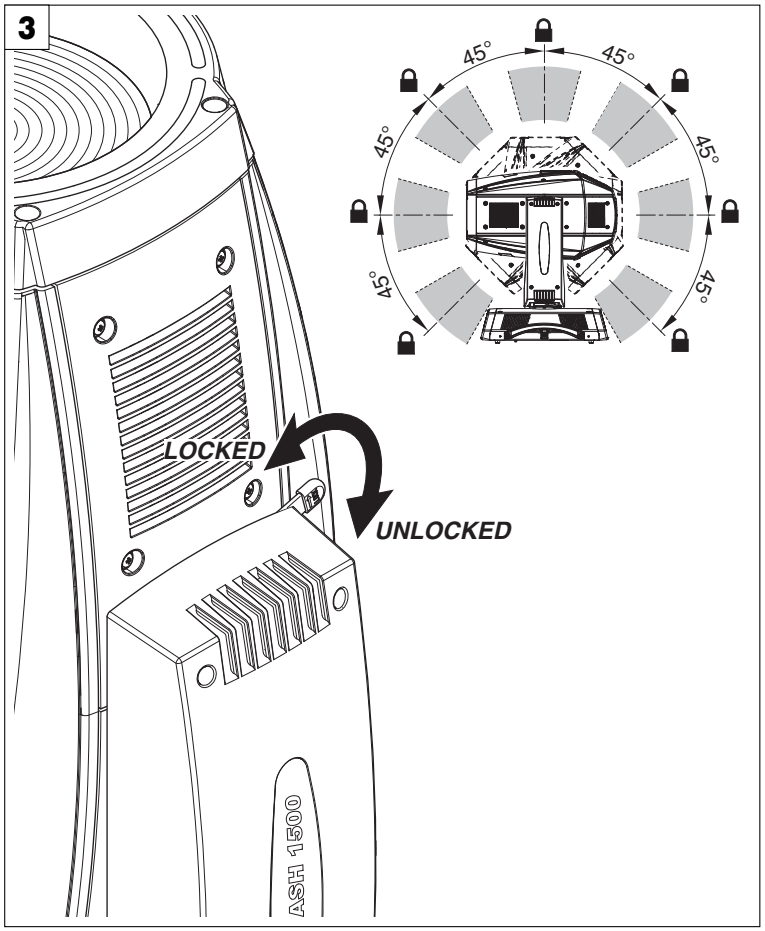
I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive Europee di cui sono oggetto:
• 2006/95/CE - Sicurezza delle apparecchiature alimentate in Bassa Tensione (LVD)
• 2004/108/CE - Compatibilità Elettromagnetica (EMC)
• 2011/65/UE - Restrizione d'uso di determinate sostanze pericolose (RoHS)
• 2009/125/CE - Specifiche per la progettazione ecocompatibile dei prodotti connessi all'energia (ErP)

DISIMBALLO E PREDISPOSIZIONE



Contenuto dell'imballo - Fig. 1

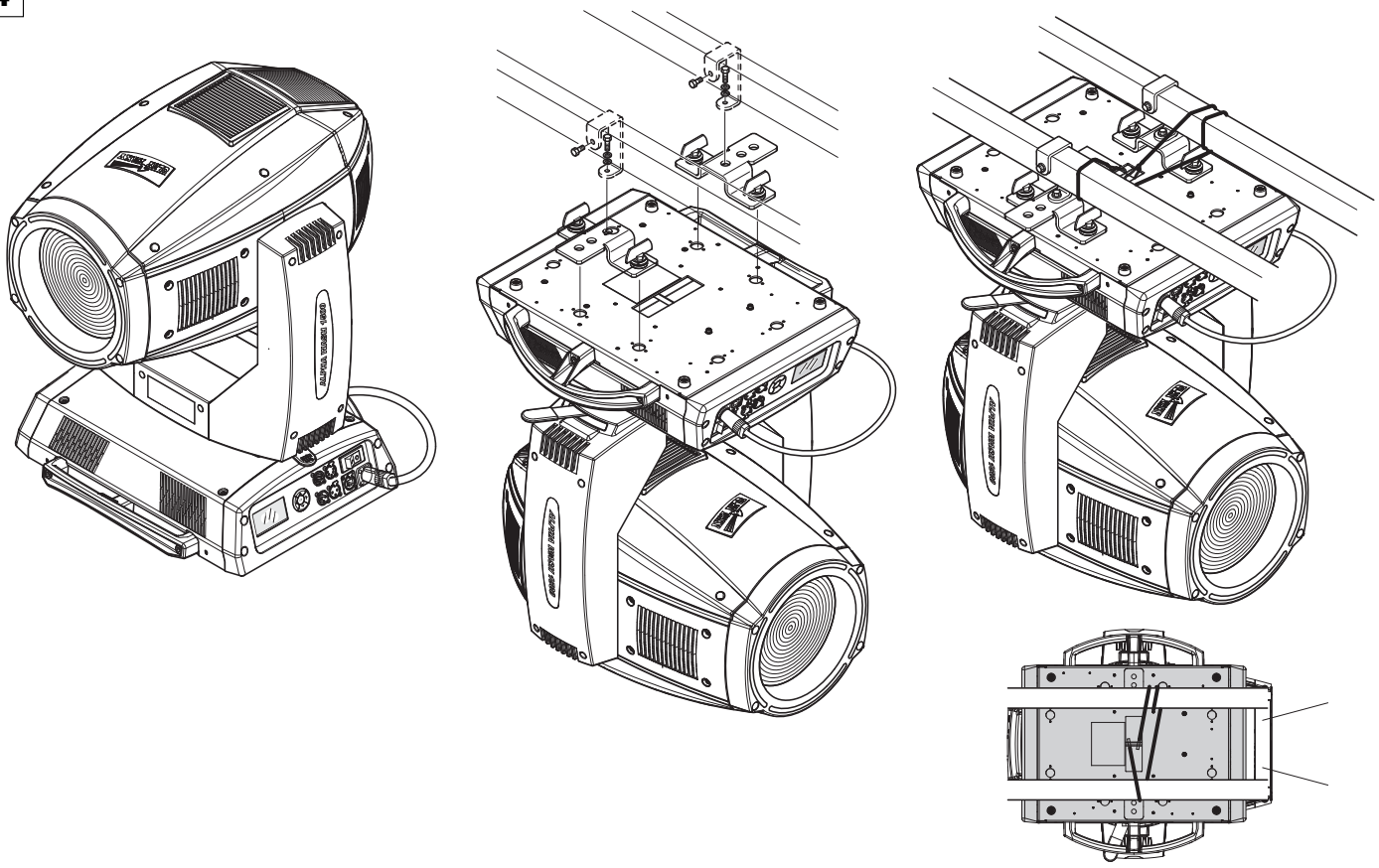




Blocco e sblocco movimento PAN (ogni 90°) - Fig. 2

Blocco e sblocco movimento TILT (ogni 45°) - Fig. 3

4

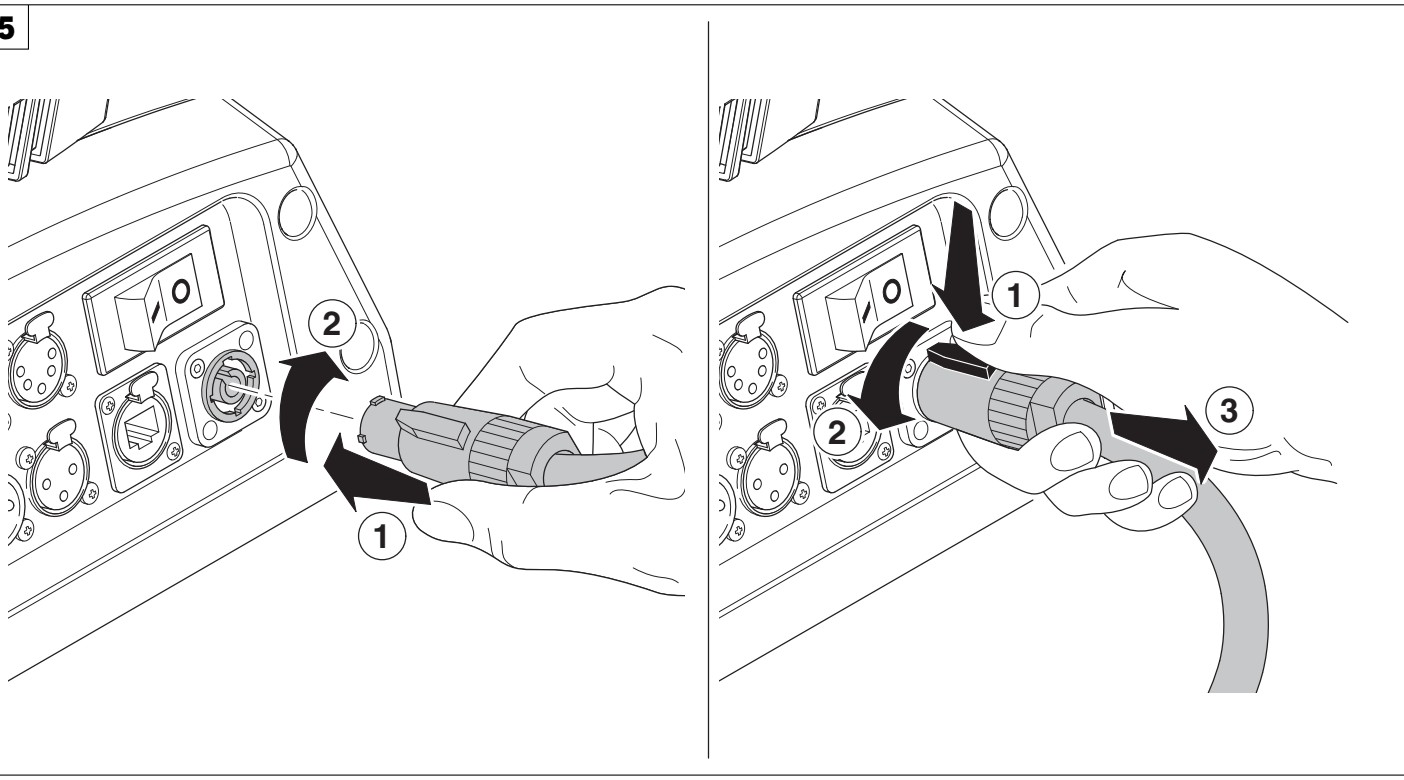


Installazione proiettore - Fig. 4

Il proiettore può essere istallato a pavimento in appoggio sugli appositi gommini,su truss, a soffitto o a parete.

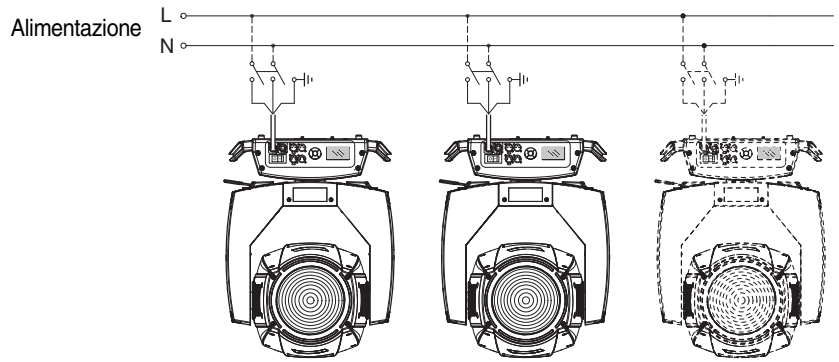
ATTENZIONE: ad eccezione di quando il proiettore è appoggiato a pavimento, il montaggio della fune di sicurezza è obbligatorio. (Cod. 105041/003 disponibile a richiesta). Questa deve essere assicurata alla struttura di sostegno del proiettore e quindi agganciata nel punto di fissaggio presente al centro della base.

5



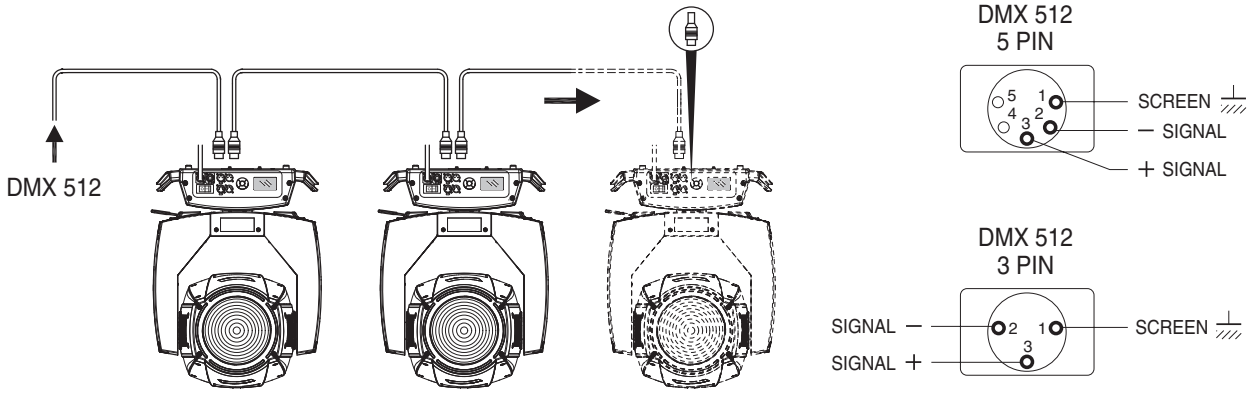
Collegamento e scollegamento cavo di alimentazione - Fig. 5

6



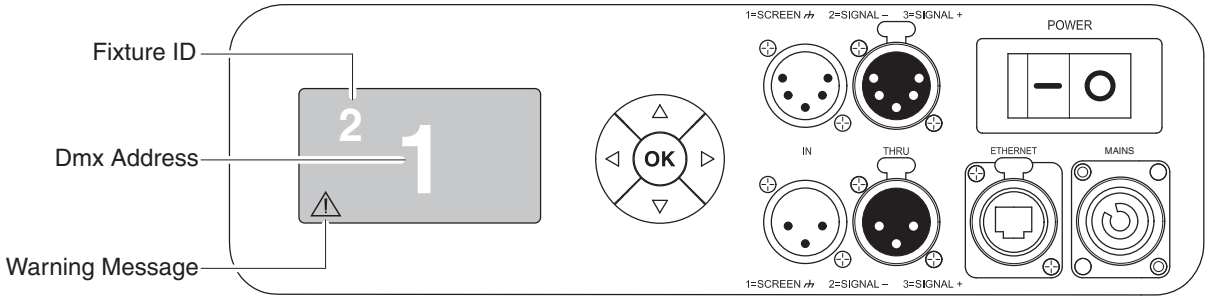
Collegamento alla linea di alimentazione - Fig. 6

7



Collegamento alla linea del segnale di controllo (DMX) - Fig. 7
Utilizzare un cavo conforme alle specifiche EIA RS-485: bipolare intrecciato, schermato, 120Ohm di impedenza caratteristica, 22-24 AWG, bassa capacità. Non utilizzare cavo microfonico o altro cavo con caratteristiche diverse da quelle specificate. Le terminazioni devono essere effettuate con connettori maschio/femmina tipo XLR a 5 pin o a 3 pin. È necessario inserire sull'ultimo apparecchio uno spinotto terminale con una resistenza da 120Ohm (minimo 1/4 W) tra i terminali 2 e 3. **IMPORTANTE:** I fili non devono fare contatto tra di loro o con l'involucro metallico dei connettori. L'involucro stesso deve essere collegato alla calza di schermo ed al piedino 1 dei connettori.

8

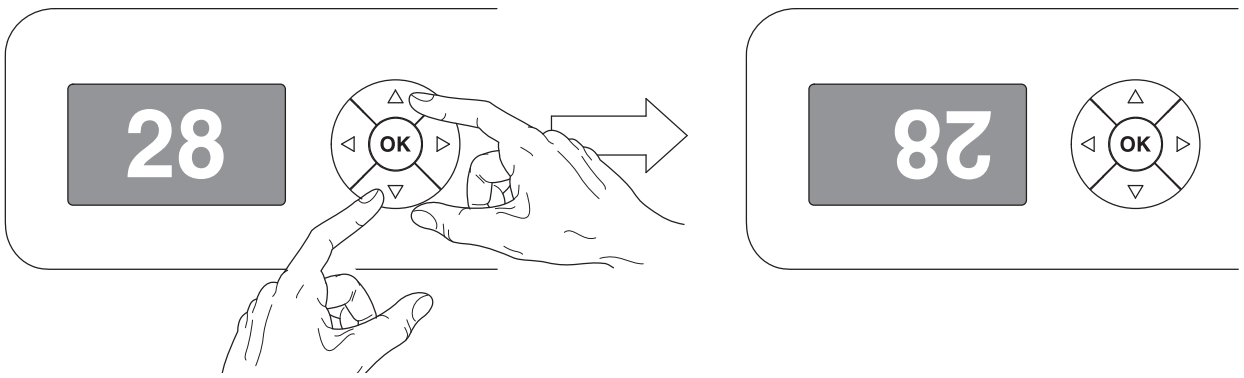


Accensione del proiettore - Fig. 8
Premere l'interruttore. Il proiettore inizia la procedura di azzeramento degli effetti. Contemporaneamente sul display scorrono le seguenti informazioni:

CLAY PAKY	**Model** **Alpha WASH** **1500**	**Firmware** **Version X.X.X** **Date - Hour**	**xxx (Fixture ID)** **Dmx Address xxx**	**System errors** **E: .....** **W: .....

Terminato l'azzeramento in caso di assenza del segnale dmx Pan e Tilt si spostano in posizione di "Home" (Pan 50% - Tilt 50%). Sul pannello di controllo (Figura 8) sono presenti il display ed i pulsanti che permettono la completa programmazione e gestione del menu del proiettore.
Il display può trovarsi in due condizioni: lo stato di riposo e lo stato di impostazione.
Quando si trova nello stato di riposo, il display mostra l'indirizzo DMX del proiettore ed il "Fixture ID" (se settato).
Durante lo stato di impostazione del menù,quando trascorre un tempo di attesa (circa 30 secondi) senza che venga premuto alcun tasto, la visualizzazione torna automaticamente allo stato di riposo. Si noti che al verificarsi di questa condizione, un eventuale valore modificato ma non ancora confermato con il tasto (OK) verrà annullato.

9



Inversione del display - Fig. 9

Per attivare questa funzione, premere contemporaneamente UP ⏶ e DOWN ⏷ mentre il display si trova nello stato di riposo. La condizione viene memorizzata e viene mantenuta anche alle successive accensioni. Per tornare allo stato iniziale, ripetere nuovamente l'operazione.

Impostazione dell'indirizzo di partenza del proiettore

Su ogni singolo proiettore deve essere impostato l'indirizzo iniziale per il segnale di controllo (indirizzi validi da 1 a 512). Questa operazione può essere effettuata anche a proiettore spento.

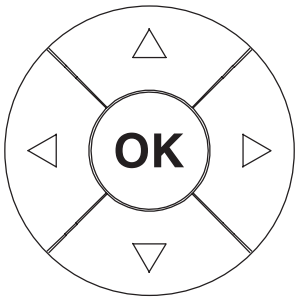
Impostazione indirizzo: vedi pag. 8.

Impostazione dell'identificativo "Fixture ID".

Ad ogni singolo proiettore può essere impostato un "Fixture ID" per una più facile identificazione del proiettore stesso all'interno di un'installazione (ID da 1 a 255). Il "Fixture ID" può essere impostato anche a proiettore spento.

Impostazione "Fixture ID": vedi pag. 8.

Funzione dei tasti - Utilizzo del menu



OK	Conferma il valore visualizzato, oppure attiva la funzione visualizzata, oppure entra nel menu successivo.
DOWN	Decrementa il valore visualizzato (con auto-ripetizione), oppure passa alla voce seguente di un menu.
UP	Incrementa il valore visualizzato (con auto-ripetizione), oppure passa alla voce precedente di un menu.
LEFT	Ritorna al menù precedente.
RIGHT	Passa da centinaia, decine, unità nei menù "Address", "Fixture ID" e "Calibration".

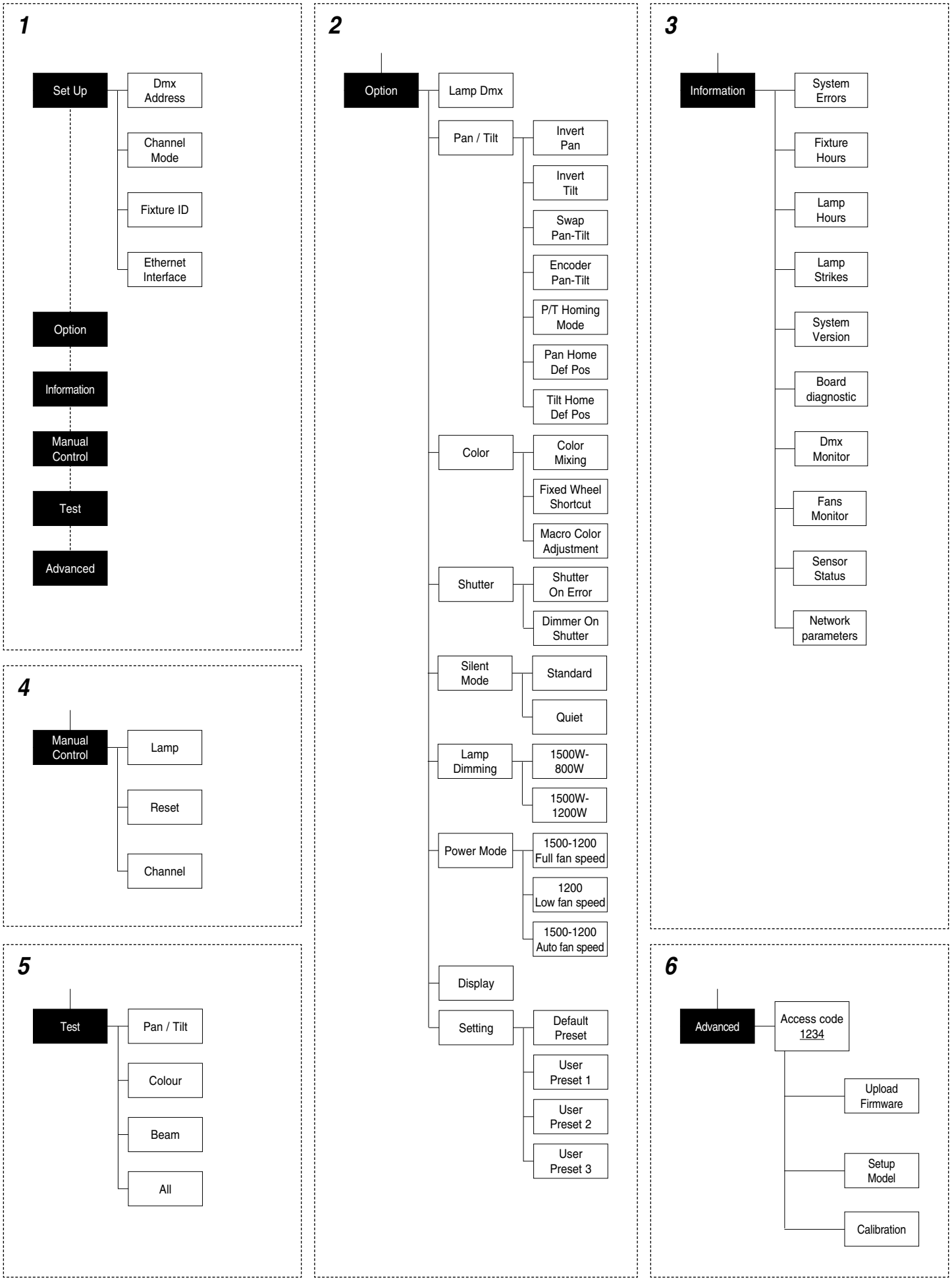
UTILIZZO DEL MENU:

1) Premere una volta il tasto OK - sul display appare "Main Menu".
2) Con i tasti UP ⏶ e DOWN ⏷ selezionare il menu su cui si desidera operare:
   - Setup (Setup Menu): Settaggio modalità canali ed indirizzamento proiettore.
   - Option (Option Menu): Impostazione delle opzioni di funzionamento.
   - Information (Informations Menu): Lettura dei contatori, versione software ed altre informazioni.
   - Manual control: (Manual control Menu): Attivazione delle funzioni di test e di controllo manuale.
   - Test (Test Menu): Attivazione delle funzioni di test.
   - Advanced (Advanced Menu): L'accesso al Menu ADVANCED è consigliato a personale tecnico qualificato.
   Per abilitare il menu ADVANCED vedi pag. 14
3) Premere il tasto OK per visualizzare la prima voce del menu selezionato.
4) Con i tasti UP ⏶ e DOWN ⏷ selezionare le voci del menu.

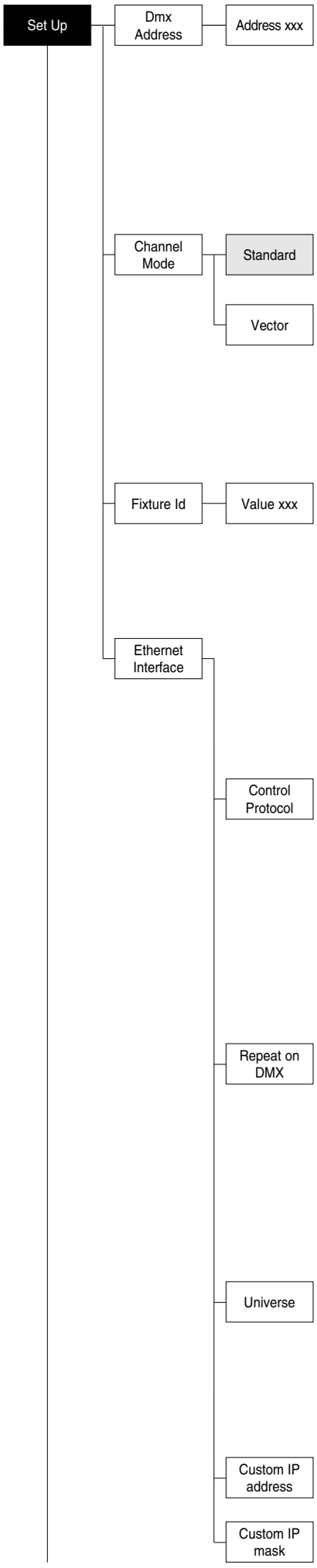
Impostazioni indirizzi e opzioni con proiettore non collegato

È possibile impostare l'indirizzo DMX del proiettore, nonché eventuali altre opzioni di funzionamento, anche quando l'apparecchio è sconnesso dalla rete elettrica. Per attivare momentaneamente il display ed accedere quindi alle impostazioni basta premere OK. Una volta effettuate le operazioni desiderate, il display si spegnerà nuovamente dopo un tempo di attesa di 30 secondi.

MENU PRINCIPALE



NOTA: In grigio le impostazioni di default



SET UP MENU

DMX ADDRESS

NOTA: Senza il segnale DMX l'indirizzo (DMX Address) del proiettore lampeggia.

Permette di selezionare l'indirizzo iniziale (DMX Address) per il segnale di controllo.

1) Premere (OK) - sul display appare l'indirizzo corrente.
2) Con i tasti UP (▲), DOWN (▼), RIGHT (►) impostare l'indirizzo DMX.
3) Premere (OK) per confermare la selezione oppure LEFT (◄) per mantenere l'impostazione corrente.

CHANNEL MODE

Permette di selezionare la disposizione dei canali fra le due disponibili.

1) Premere (OK) - sul display appare l'impostazione corrente (Standard o Vector).
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) selezionare una delle seguenti impostazioni:
   - Standard
   - Vector
3) Premere (OK) per confermare la selezione oppure LEFT (◄) per mantenere l'impostazione corrente.

FIXTURE ID

Permette di impostare il "FIXTURE ID" da attribuire al proiettore.

1) Premere (OK) - sul display appare il "Fixture ID" corrente.
2) Con i tasti UP (▲), DOWN (▼), RIGHT (►) impostare il Fixture ID.
3) Premere (OK) per confermare la selezione oppure LEFT (◄) per mantenere l'impostazione corrente.

ETHERNET INTERFACE

Permette di impostare le impostazioni Ethernet da attribuire al proiettore.

1) Premere (OK).
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) selezionare le opzioni di "Ethernet Interface" da impostare.

Control Protocol

Permette di selezionare il "Control Protocol" Art-net da assegnare in base alla centralina di controllo utilizzata:

1) Premere (OK) sul display appare l'impostazione corrente.
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) selezionare una delle seguenti impostazioni:
   - Disabled
   - Art-net on IP 2
   - Art-net on IP 10
3) Premere (OK) per confermare la selezione oppure LEFT (◄) per mantenere l'impostazione corrente.

Repeat on DMX

Permette di abilitare la trasmissione del protocollo Ethernet tramite segnale DMX a tutti i proiettori connessi.

1) Premere (OK) sul display appare l'impostazione corrente.
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) selezionare una delle seguenti impostazioni:
   - Disabled: Trasmissione DMX disabilitata.
   - Enabled on primary: Trasmissione DMX abilitata.
3) Premere (OK) per confermare la selezione oppure LEFT (◄) per mantenere l'impostazione corrente.

Universe

Permette di assegnare il numero di "Universe" da assegnare ad una serie di proiettori.

1) Premere (OK) – sul display appare l'indirizzo Universe corrente.
2) Con i tasti UP (▲), DOWN (▼), RIGHT (►) impostare l'indirizzo Universe.
3) Premere (OK) per confermare la selezione oppure LEFT (◄) per mantenere l'impostazione corrente.

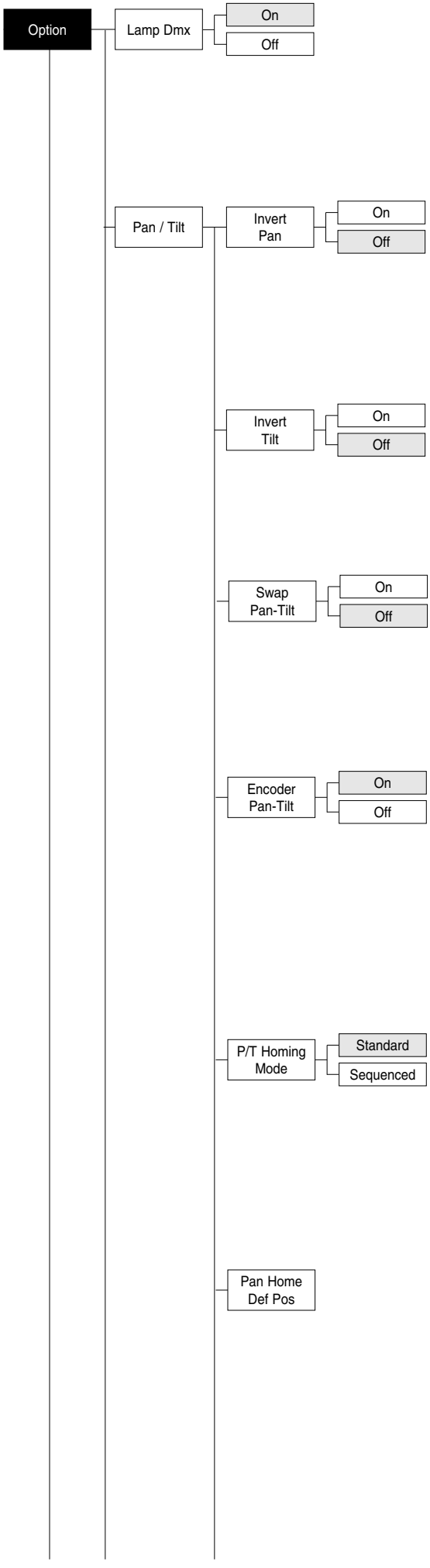
Custom IP address

Permette di impostare manualmente **l'indirizzo IP** predefinito dall'utente.

Custom IP mask

Permette di impostare manualmente la **Subnet Mask** predefinito dall'utente.

Continua ➔



OPTIONS MENU

LAMP DMX

Permette l'abilitazione del canale di controllo remoto della lampada.

1) Premere (OK) - sul display appare l'impostazione corrente (On or Off).
2) Con i tasti UP (▲), DOWN (▼) abilitare (On) o disabilitare (Off) il canale di controllo remoto della lampada.
3) Premere (OK) per confermare la selezione oppure LEFT (◀) per mantenere l'impostazione corrente.

PAN / TILT

Invert pan

Permette l'inversione del movimento Pan.

1) Premere (OK) - sul display appare l'impostazione corrente (On o Off).
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) abilitare (On) o disabilitare (Off) l'inversione del movimento PAN.
3) Premere (OK) per confermare la selezione oppure LEFT (◀) per mantenere l'impostazione corrente.

Invert tilt

Permette l'inversione del movimento Tilt.

1) Premere (OK) - sul display appare l'impostazione corrente (On o Off).
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) abilitare (On) o disabilitare (Off) l'inversione del movimento Tilt.
3) Premere (OK) per confermare la selezione oppure LEFT (◀) per mantenere l'impostazione corrente.

Swap Pan-Tilt

Permette di scambiare i canali Pan e Tilt (e contemporaneamente Pan fine e Tilt fine).

1) Premere (OK) - sul display appare l'impostazione corrente (On o Off).
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) abilitare (On) o disabilitare (Off) lo scambio dei canali Pan e Tilt.
3) Premere (OK) per confermare la selezione oppure LEFT (◀) per mantenere l'impostazione corrente.

Encoder Pan-Tilt

Permette l'abilitazione degli encoder Pan / Tilt.

1) Premere (OK) - sul display appare l'impostazione corrente (On o Off).
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) abilitare (On) o disabilitare (Off) gli encoder Pan / Tilt.
3) Premere (OK) per confermare la selezione oppure LEFT (◀) per mantenere l'impostazione corrente.
   E' possibile disabilitare gli Encoder di Pan e Tilt in modo rapido, premendo contemporaneamente il tasto UP (▲) ed il tasto DOWN (▼), una volta entrati nel "Main Menu".

P/T Homing Mode

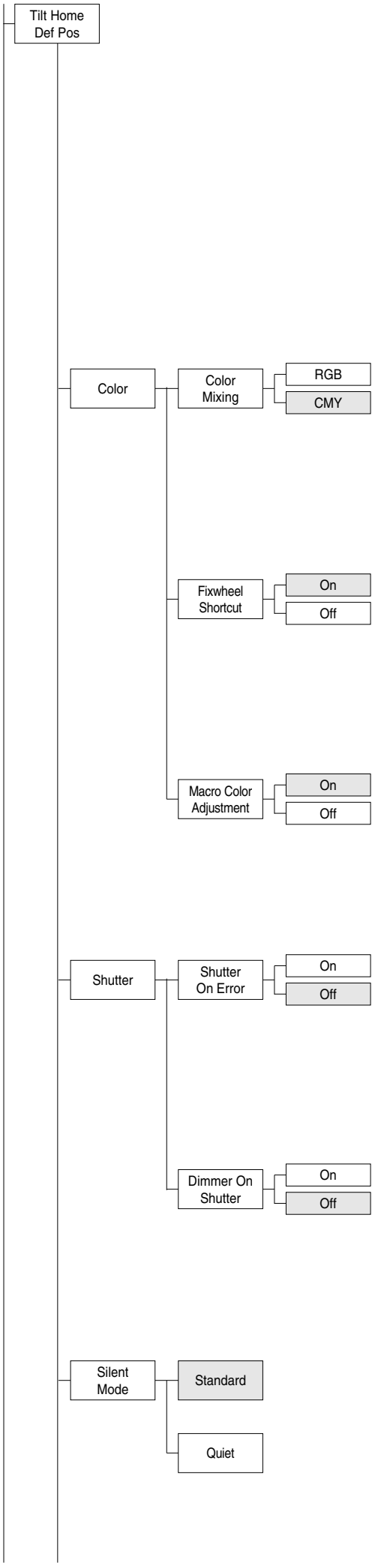
Permette di impostare la modalità di Reset iniziale del proiettore.

1) Premere (OK) sul display appare l'impostazione corrente.
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) selezionare una delle seguenti impostazioni:
   Standard: Pan & Tilt resettano contemporaneamente.
   Sequenced: prima resetta il Tilt e successivamente resetta il Pan.
3) Premere (OK) per confermare la selezione oppure LEFT (◀) per mantenere l'impostazione corrente.

Pan Home Def Pos

Permette di assegnare la posizione di "home" del canale Pan a fine Reset, in assenza di segnale DMX in ingresso.

1) Premere (OK) sul display appare l'impostazione corrente.
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) selezionare una delle seguenti impostazioni:
   0 degree
   90 degrees
   180 degrees
   270 degrees (default)
3) Premere (OK) per confermare la selezione oppure LEFT (◀) per mantenere l'impostazione corrente.



Tilt Home Def Pos

Permette di assegnare la posizione di "home" del canale Tilt a fine Reset, in assenza di segnale DMX in ingresso.

1) Premere (OK) sul display appare l'impostazione corrente.
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) selezionare una delle seguenti impostazioni:
   0%
   12.5%
   25%
   50% (default)
   75%
   87.5%
   100%
3) Premere (OK) per confermare la selezione oppure LEFT (◀) per mantenere l'impostazione corrente.

COLOR

Color mixing

Permette l'inversione del sistema di miscelazione colori CMY.

1) Premere (OK) - sul display appare l'impostazione corrente (On o Off).
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) selezionare una delle seguenti impostazioni di miscelazione colori: **RGB - CMY**.
3) Premere (OK) per confermare la selezione oppure LEFT (◀) per mantenere l'impostazione corrente.

Fixed wheel short-cut

Permette di ottimizzare il tempo di cambio colore in quanto il disco ruota nel verso che richiede lo spostamento minore.

1) Premere (OK) - sul display appare l'impostazione corrente (On o Off).
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) abilitare (On) o disabilitare (Off) l'ottimizzazione del cambio colore.
3) Premere (OK) per confermare la selezione oppure LEFT (◀) per mantenere l'impostazione corrente.

Macro color adjustment

Permette di abilitare la sovrascrittura di una "Macro Colour" con i canali Cyan, Magenta, Yellow, CTO e Colour wheel.

Premere (OK) sul display appare l'impostazione corrente.

1) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) abiltare (On) o disabilitare (Off) la sovrascrittura.
2) Premere (OK) per confermare la selezione oppure LEFT (◀) per mantenere l'impostazione corrente.

SHUTTER

Shutter on error

Permette la chiusura automatica dello stop/strobo in caso di errore di posizione Pan/Tilt.

1) Premere (OK) - sul display appare l'impostazione corrente (On o Off).
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) abilitare (On) o disabilitare (Off) la chiusura automatica dello stop/strobo in caso di errore di posizione Pan/Tilt.
3) Premere (OK) per confermare la selezione oppure LEFT (◀) per mantenere l'impostazione corrente.

Dimmer on Shutter

Abilita la chiusura automatica del dimmer quando lo strobo è completamente chiuso.

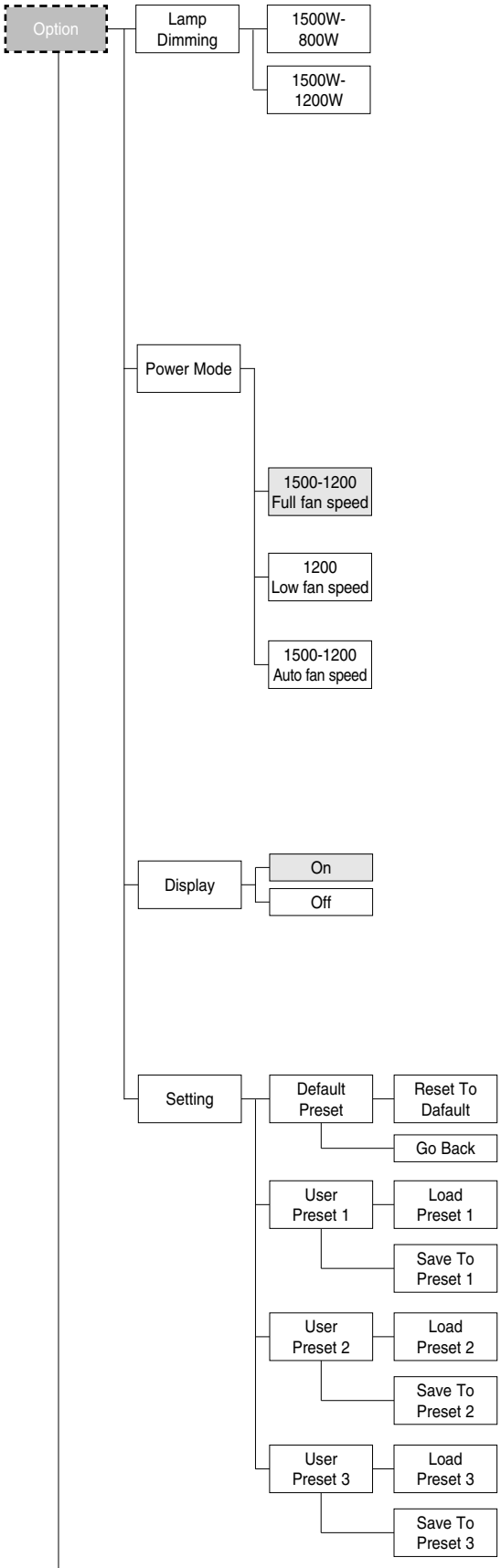
1) Premere (OK) - sul display appare l'impostazione corrente (On o Off).
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) abilitare (On) o disabilitare (Off) la chiusura automatica del dimmer.
3) Premere (OK) per confermare la selezione oppure LEFT (◀) per mantenere l'impostazione corrente.

SILENT MODE

Permette di selezionare il "Silent Mode" tra i 2 disponibili:

1) Premere (OK) sul display appare l'impostazione corrente.
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) selezionare una delle seguenti impostazioni.
   Standard: Massima velocità e quindi massima rumorosità degli effetti.
   Quiet: riduce la velocità di alcuni effetti riducendo quindi anche la rumorosità degli stessi.
3) Premere (OK) per confermare la selezione oppure LEFT (◀) per mantenere l'impostazione corrente.

Continua ➔



LAMP DIMMING

Permette di impostare la modalità di ''dimmerazione'' della lampada, selezionando tra le due disponibili:

- **Electronic**: impostazione di default, la lampada viene ''dimmerata'' elettronicamente dal 100% all'80% e meccanicamente per il resto della corsa, visivamente la curva Dimmer è molto performante ma si potrebbe notare un leggero flicker in alcune posizioni del canale Dimmer.
- **Mechanic**: la lampada viene dimmerata per la sua totalità meccanicamente, solo quando il Dimmer è completamente chiuso la lampada lavora a mezza potenza, selezionando questa opzione nessun flicker della lampada è visibile.

POWER MODE

Permette di selezionare il "Power Mode" (potenza di funzionamento lampada e ventole) tra i 3 disponibili:

1) Premere (OK) - sul display appare l'impostazione corrente.
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) selezionare una delle seguenti impostazioni:
   - **1500-1200W Full fan speed**: Tramite canale LAMP CONTROL è possibile commutare la potenza di lampada da 1500W (full power) a 1200W (half power). Le ventole funzionano sempre nella modalità standard (full speed).
   - **1200W Low fan speed**: La lampada funziona sempre alla potenza di 1200W (half power) e le ventole funzionano in modalità "silenziosa" (low speed). Tramite canale LAMP CONTROL è possibile solamente accendere e spegnere la lampada.
   - **1500-1200W Auto fan speed**: Tramite canale LAMP CONTROL è possibile commutare la potenza di lampada da 1500W (full power) a 1200W (half power). Automaticamente le ventole commutano dalla modalità standard (full speed) alla modalità "silenziosa" (low speed).
3) Premere (OK) per confermare la selezione oppure LEFT (◀) per mantenere l'impostazione corrente.

DISPLAY

Permette di ridurre la luminosità del display trascorso un tempo di circa 30 secondi nello stato di riposo.

1) Premere (OK) sul display appare l'impostazione corrente (On o Off).
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) abilitare (On) o disabilitare (Off) la riduzione della luminosità del display.
3) Premere (OK) per confermare la selezione oppure LEFT (◀) per mantenere l'impostazione corrente.

SETTING

Permette di salvare 3 diversi settaggi delle voci del menu opzioni e dei relativi sottomenu.

1) Premere (OK) sul display appare "Default preset".
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) selezionare una delle seguenti configurazioni:
   - Default preset (*)
   - User preset 1
   - User preset 2
   - User Preset 3
3) Premere (OK) sul display appare "Load preset X" .
4) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) selezionare:
   - Load preset X per richiamare una configurazione precedentemente memorizzata.
   - Save to preset X per memorizzare la configurazione corrente. Sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure?).
5) Selezionare YES per confermare la selezione oppure NO per mantenere l'impostazione corrente e tornare al livello superiore.

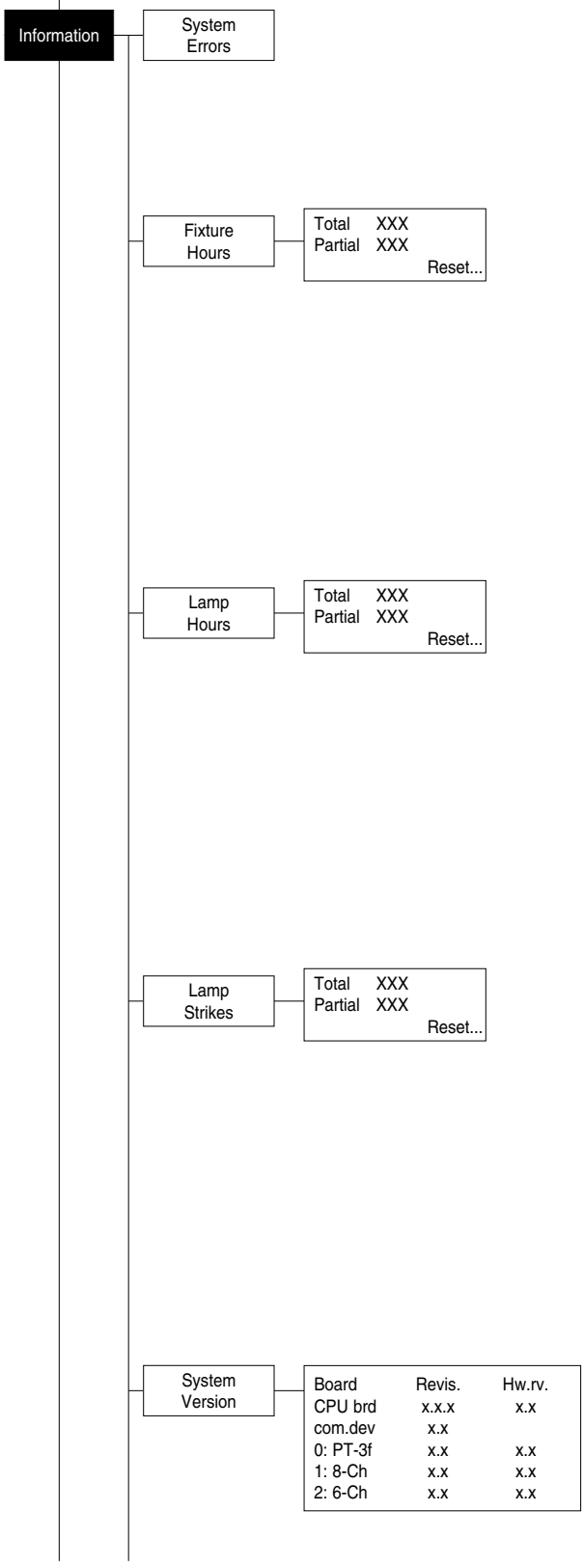
(*) DEFAULT PRESET

Premendo contemporanemante la freccia DX (▶) e la freccia SX (◀) una volta entrati nel ''menu principale'' è possibile ripristinare i valori di default (DEFAULT PRESET) in modo rapido (short-cut).

Permette di ripristinare i valori di default su tutte le voci del menu opzioni e dei relativi sottomenu.

1) Premere (OK), sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure?)
2) Seleziona YES per confermare la selezione o NO per mantenere l'impostazione corrente.

OPTION	DEFAULT
Lamp DMX	On
Invert Pan	Off
Invert Tilt	Off



Swap Pan-Tilt	Off
Encoder Pan-Tilt	On
P/T Homing Mode	Standard
Pan Home Def Pos	270 degrees
Tilt Home Def Pos	50%
Colour mixing	CMY
Fixed Wheel Shortcut	On
Macro Color Adjustment	On
Shutter on error	Off
Dimmer on Shutter	Off
Silent mode	Standard
Power mode	1500-1200w full fan speed
Display	On

INFORMATION MENU

SYSTEM ERRORS

Mostra una lista di errori verificatisi dall'accensione del proiettore.

1) Premere (OK) per resettare la lista di SYSTEM ERRORS, sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure you want to clear error list?)
2) Seleziona YES per resettare la lista di errori oppure NO per mantenere l'impostazione corrente.

FIXTURE HOURS

Permette di visualizzare le ore di funzionamento (totali e parziali) del proiettore.

1) Premere (OK) - sul display appaiono le ore totali e parziali.
   Total counter
   Conta il numero di ore di vita del proiettore (dalla costruzione ad oggi).
   Partial counter
   Conta il numero di ore parziali di vita del proiettore dall'ultimo azzeramento ad oggi.
2) Premere (OK) per resettare il contatore parziale, sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure?).
3) Seleziona YES per resettare il contatore parziale oppure NO per mantenere l'impostazione corrente e salire al livello superiore del menu.

LAMP HOURS

Permette di visualizzare le ore di funzionamento (totali e parziali) della lampada.

1) Premere (OK) - sul display appaiono le ore totali e parziali.
   Total counter
   Conta il numero di ore di funzionamento del proiettore con lampada accesa (dalla costruzione ad oggi).
   Partial counter
   Conta il numero di ore di funzionamento della lampada dall'ultimo azzeramento ad oggi.
2) Premere (OK) per resettare il contatore parziale, sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure?).
3) Seleziona YES per resettare il contatore parziale oppure NO per mantenere l'impostazione corrente e salire al livello superiore del menu.

LAMP STRIKES

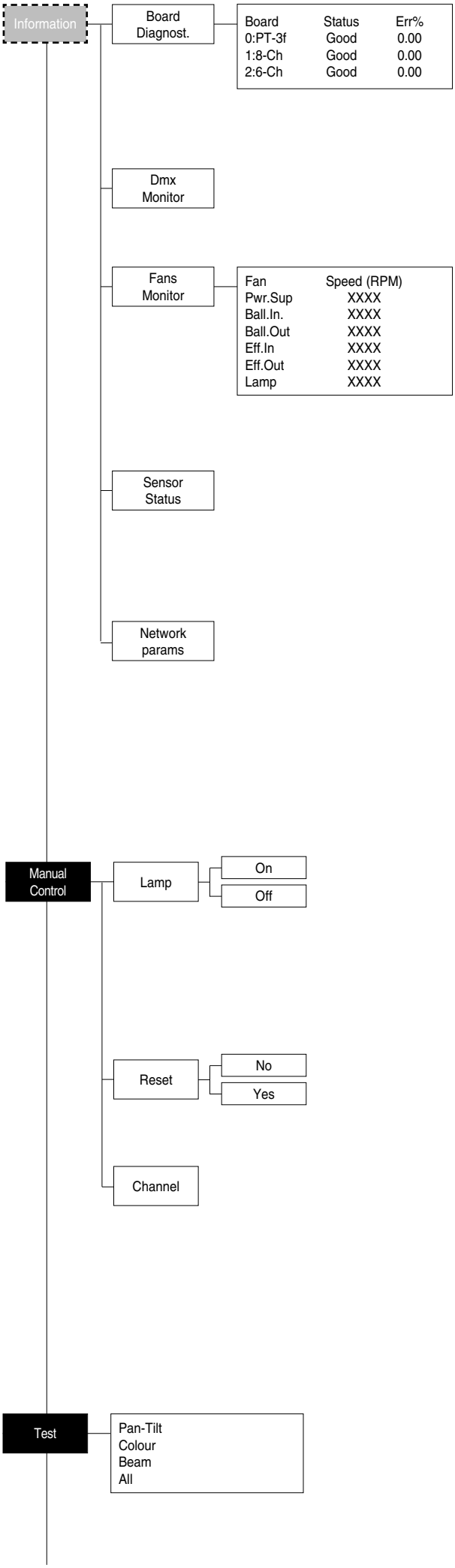
Permette di visualizzare il numero di accensioni (totali e parziali) della lampada.

1) Premere (OK) - sul display appaiono le accensioni totali e parziali della lampada.
   Total counter
   Conta il numero di ore di funzionamento del proiettore con lampada accesa (dalla costruzione ad oggi).
   Partial counter
   Conta il numero di ore di funzionamento della lampada dall'ultimo azzeramento ad oggi.
2) Premere (OK) per resettare il contatore parziale, sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure?).
3) Seleziona YES per resettare il contatore parziale oppure NO per mantenere l'impostazione corrente e salire al livello superiore del menu.

SISTEM VERSION

Permette di visualizzare la versione 'hardware' e 'software' di ciascuna scheda elettronica presente nel proiettore.
CPU brd (Scheda CPU)
0: PT-3f (Scheda Pan / Tilt)
1: 8-Ch (8 channel board)
2: 6-Ch (6 channel board)

Continua →



BOARD DIAGNOSTIC

Permette di visualizzare la percentuale di errore di ogni scheda elettronica installata nel proiettore.
0: PT-3f (Scheda Pan / Tilt)
1: 8-Ch (8 channel board)
2: 6-Ch (6 channel board)

DMX MONITOR

Permette di visualizzare il livello dei canali DMX del proiettore in bit (Val) ed in percentuale.

FANS MONITOR

Permette di visualizzare la velocità di ogni ventola installata nel proiettore:
Pwr.Sup (ventola trasformatore)
Ball. IN (ventola alimentatore IN)
Ball.Out (ventola alimentatore OUT)
Eff.IN (ventola effetti IN)
Eff.Out (ventola effetti OUT)
Lamp (ventola lampada)

SENSOR STATUS

Permette di verificare il corretto funzionamento di ogni ''sensore'' installato nel proiettore, ad ogni canale è associato uno dei seguenti tre parametri:
• n.a.= sensore non disponibile
• ON= sensore funzionante
• OFF= sensore difettoso

NETWORK PARAMS

Permette di visualizzare i parametri "Network" del proiettore ossia:

IP address: Indirizzo di Protocollo Internet (due proiettori non devono avere lo stesso indirizzo IP)

IP mask: 255.0.0.0

Mac address: Media Access Control: Indirizzo Ethernet del proiettore.

MANUAL CONTROL

LAMP

Permette l'accensione o lo spegnimento della lampada dal pannello comandi del proiettore.

1) Premere (OK) - sul display appare l'impostazione corrente (On o Off).
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) accendere (On) o spegnere (Off) la lampada
3) Premere (OK) per confermare la selezione oppure LEFT (◀) per mantenere l'impostazione corrente e tornare al livello superiore.

RESET

Permette di eseguire il reset del proiettore.

1) Premere (OK), sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure?)
2) Selezionare YES per eseguire il reset oppure NO per tornare al livello superiore senza eseguire l'operazione.

CHANNEL

Permette di impostare il livello dei canali dal pannello comandi del proiettore.

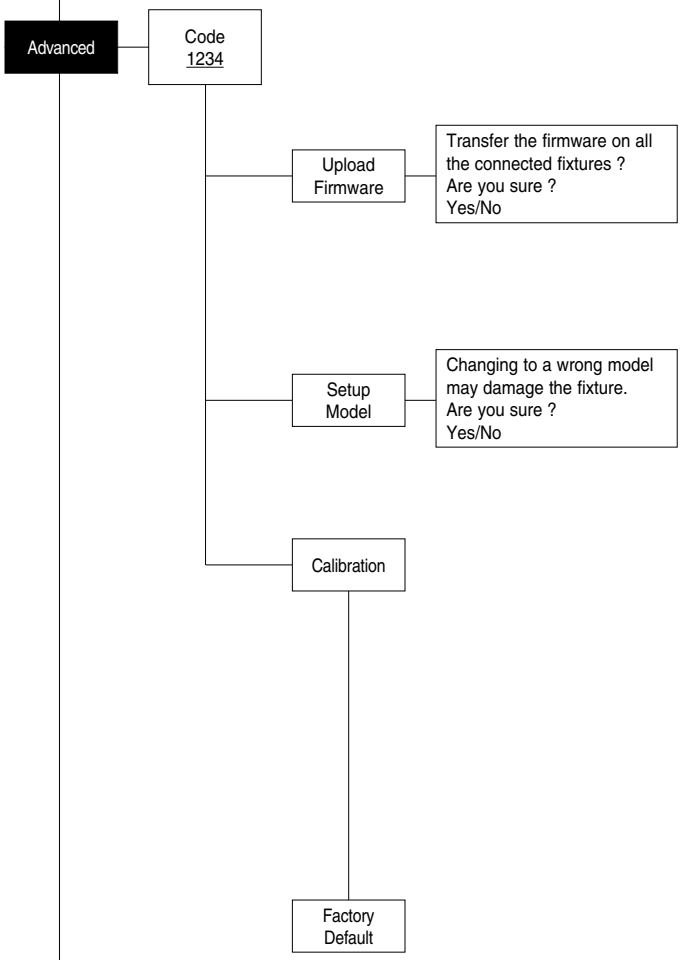
1) Premere (OK) - sul display appare il primo canale.
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) selezionare il canale desiderato.
3) Premere (OK) e con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) selezionare il livello DMX desiderato (valore tra 0 e 255).
4) Premere LEFT (◀) per tornare al livello superiore.

TEST MENU

AUTOTEST

Permette di verificare il corretto funzionamento degli effetti.

1) Premere (OK).
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) attivare (On) selezionare la sequenza di test richiesta.
3) Premere (OK) per confermare la selezione oppure LEFT (◀) per tornare al livello superiore.



Sequenza di test:
- Pan - Tilt effects (Pan & Tilt)
- Colour effects (CMY, CTO, Colour wheels)
- Beam effects (Stopper-Strobe / Dimmer / Beam shaper / Zoom)
- All effects

ADVANCED MENU

Per abilitare il “Menu Advanced” impostare il codice (1234) utilizzano i tasti UP ⏶, DOWN ⏷ RIGHT ⏵.
Premere OK ed appare il "Menu advanced" sul display.

UP LOAD FIRMWARE

Permette di trasferire il “firmware” da 1 proiettore a tutti gli altri proiettori ad esso connessi.
1) Premere OK, sul display appare un messaggio di conferma.
2) Selezionare YES per attivare il trasferimento del firmware oppure NO per tornare al livello superiore del menu senza eseguire l'operazione.

SETUP MODEL

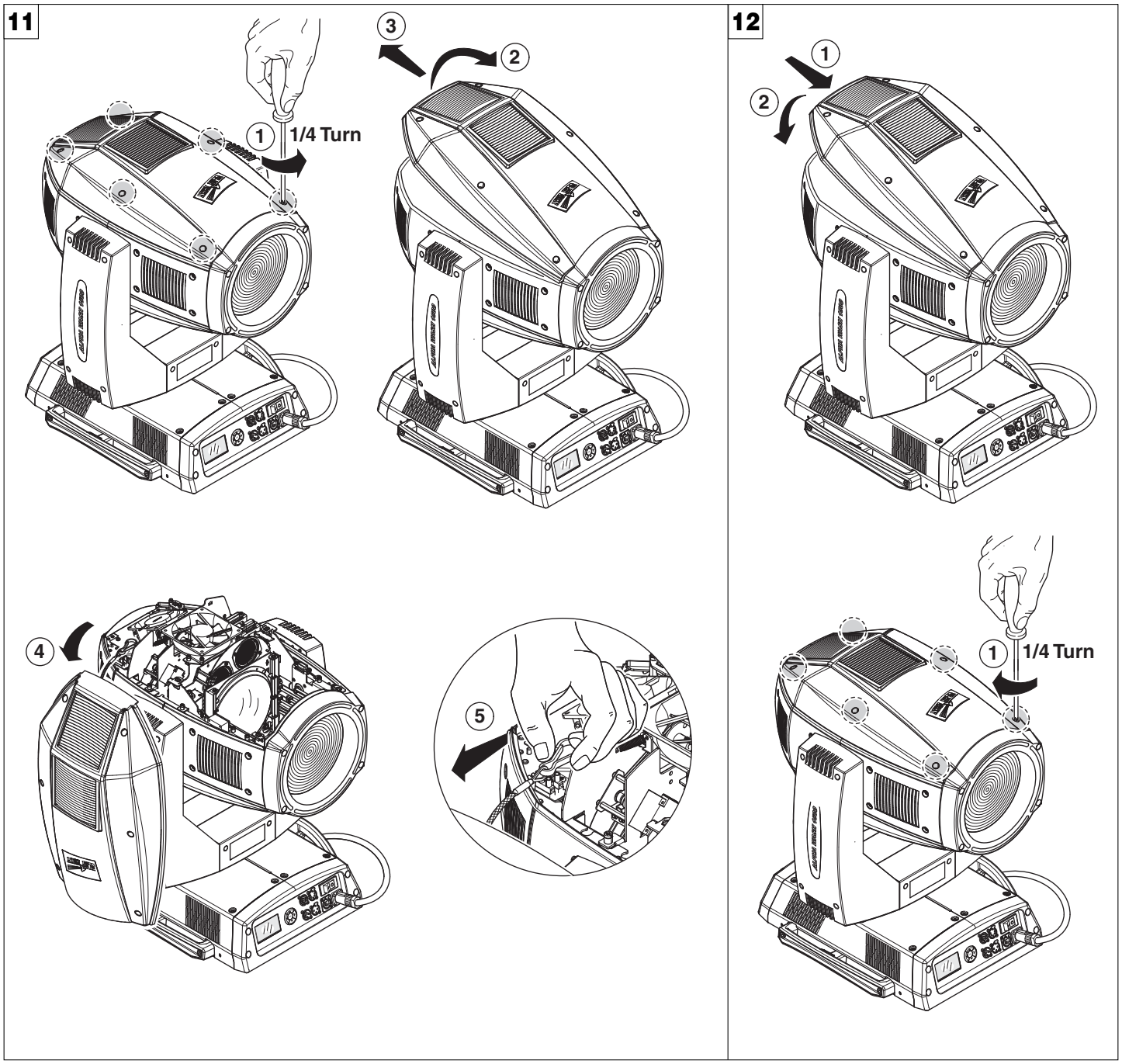
Permette di cambiare il modello del proiettore.
1) Premere OK, sul display appare un messaggio di conferma.
2) Selezionare YES per ridefinire il modello del proiettore oppure NO per tornare al livello superiore del menu senza eseguire l'operazione.

CALIBRATION

Permette di eseguire tramite pannello comandi delle piccole regolazioni meccaniche di alcuni effetti per ottenere una perfetta uniformità tra i proiettori.
1) Premere OK e la lista canali appare sul display.
2) Con i tasti UP ⏶ e DOWN ⏷ selezionare l'effetto sul quale si desidera eseguire la regolazione.
3) Premere OK e con i tasti RIGHT ⏵, UP ⏶ e DOWN ⏷ eseguire la calibrazione impostando un valore tra 0 e 255.
4) Premere OK oppure LEFT ⏴ per confermare l'impostazione.

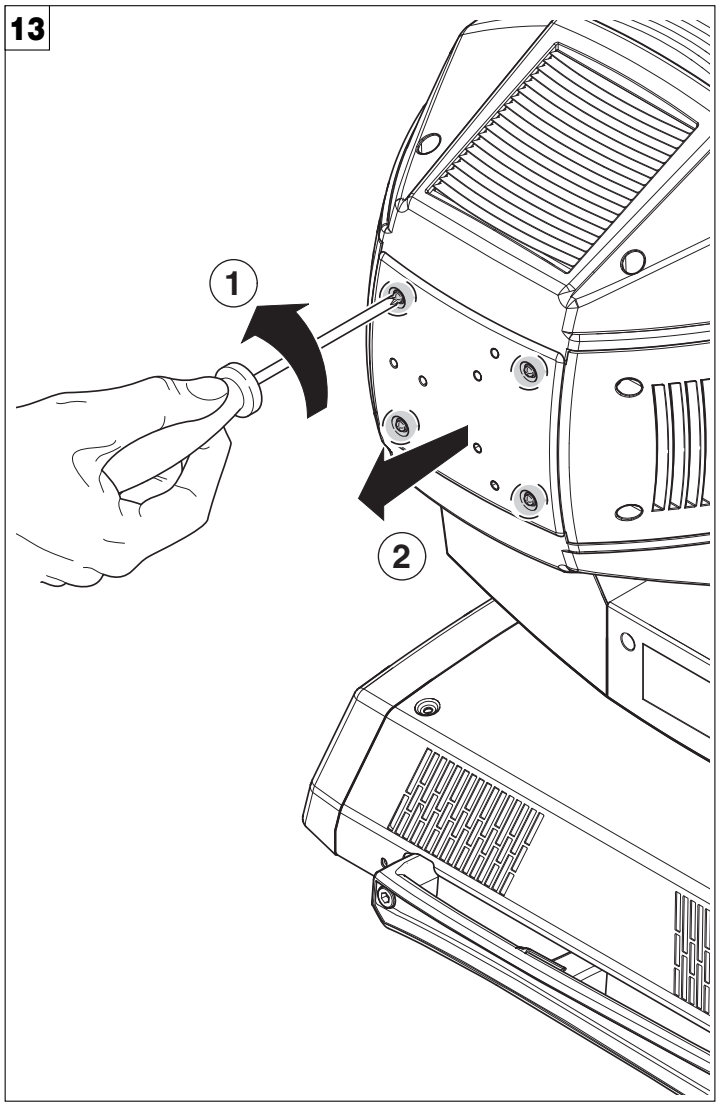
FACTORY DEFAULT

Permette di ripristinare i valori di default (128) di tutti i canali.
1) Premere OK, sul display appare un messaggio di conferma (Reset calibration to factory default?).
2) Selezionare YES per ripristinare i valori di default oppure NO per mantenere l'impostazione corrente e tornare al livello superiore.

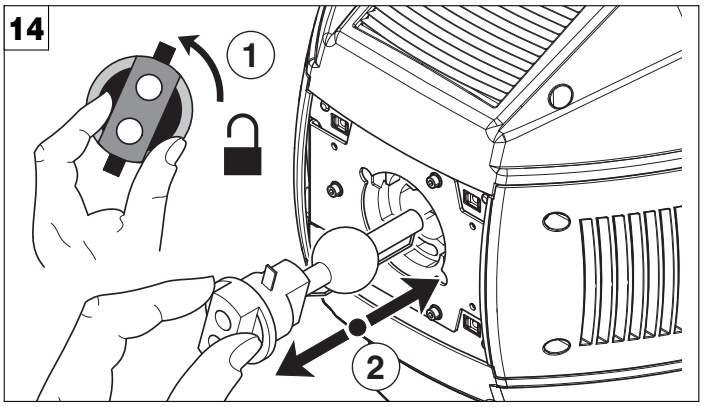


Blocco e sblocco movimenti Pan e Tilt - Consultare le istruzioni al paragrafo DISIMBALLO E PREDISPOSIZIONE.
Apertura coperchi effetti - Fig. 11

Chiusura coperchi effetti - Fig. 12



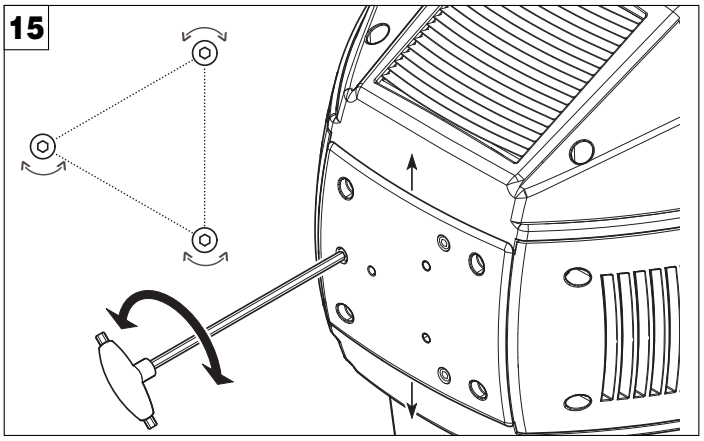
Apertura e chiusura vano lampada - Fig. 13



Sostituzione lampada - Fig. 14

Togliere la lampada nuova dalla confezione ed inserirla nell'attacco.

ATTENZIONE: ***il bulbo della lampada non deve essere toccato a mani nude. Se ciò tuttavia dovesse verificarsi, pulire il bulbo stesso con un panno imbevuto di alcool ed asciugarlo con un panno pulito ed asciutto.***

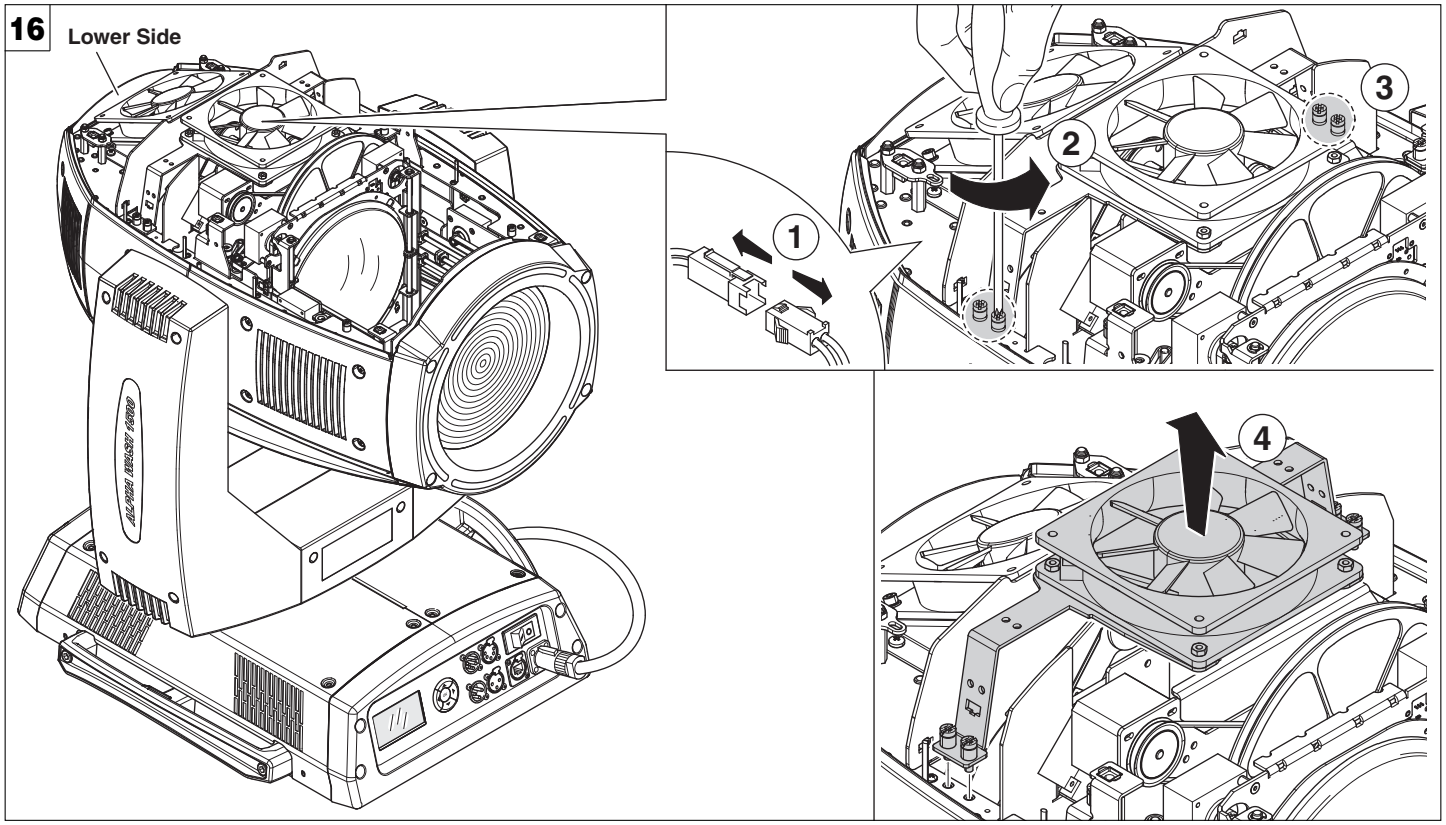


Centratura lampada - Fig. 15

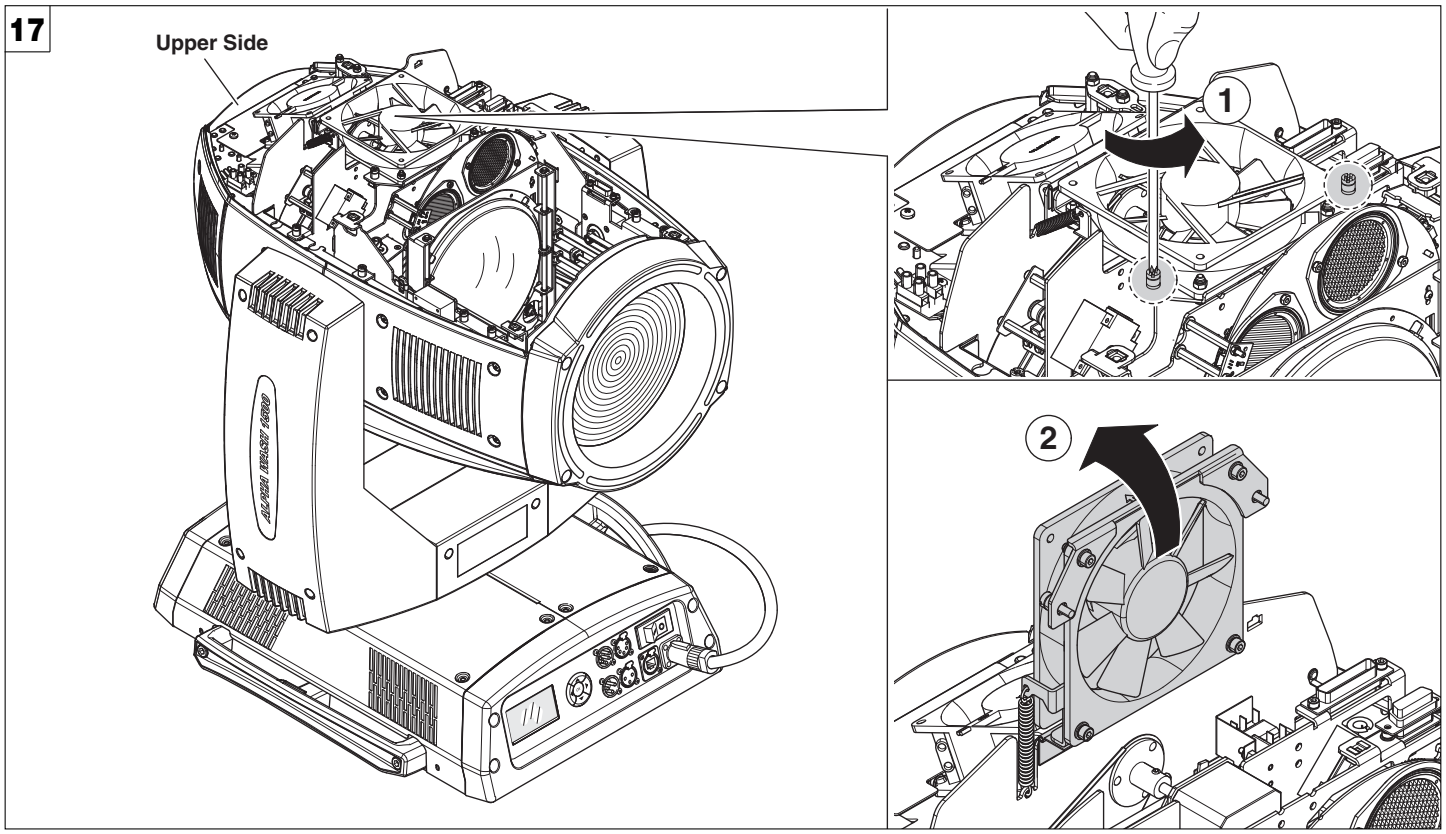
Per centrare la lampada agire sulle tre viti di regolazione come indicato in figura.

ATTENZIONE:

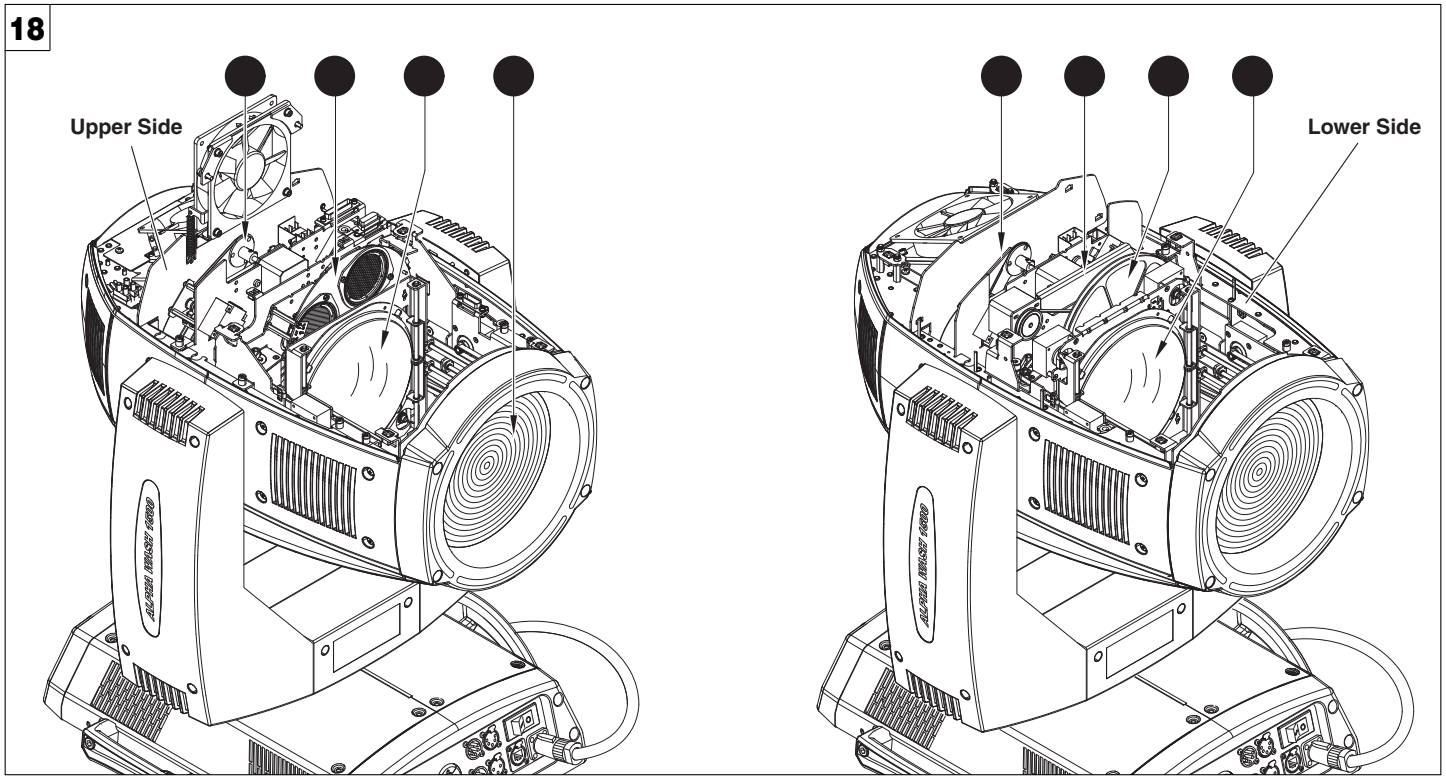
I cicli veloci di accensione-spegnimento della lampada (per esempio 10 minuti accesa/ 10 minuti spenta) ne riducono la durata di vita.



Apertura e chiusura piastra supporto ventola (lower side)- Fig. 16



Apertura e chiusura piastra supporto ventola (upper side) - Fig. 17



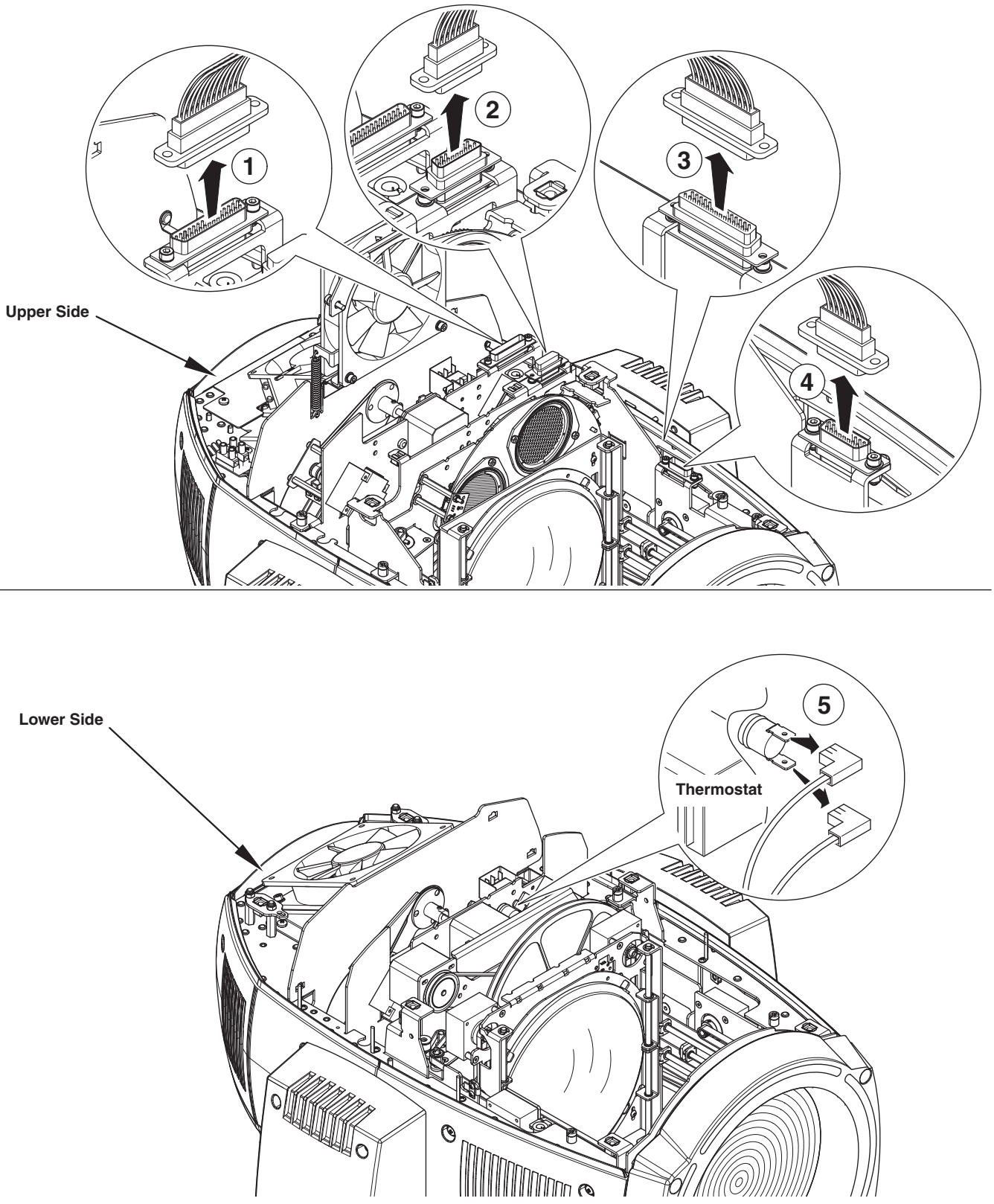
Pulizia periodica - Fig. 18

Per mantenere funzionalità e rendimento ottimali per lungo tempo è indispensabile effettuare una pulizia periodica delle parti soggette all'accumulo di polveri e grassi. La frequenza con la quale effettuare le operazioni sotto indicate dipende da diversi fattori, quali la quantità di movimenti degli effetti e la qualità dell'ambiente di lavoro (umidità dell'aria, presenza di polvere, salsedine, ecc.). Per rimuovere lo sporco dal riflettore, dalle lenti e dai filtri usare un panno morbido inumidito di un qualsiasi liquido detergente per la pulizia del vetro.

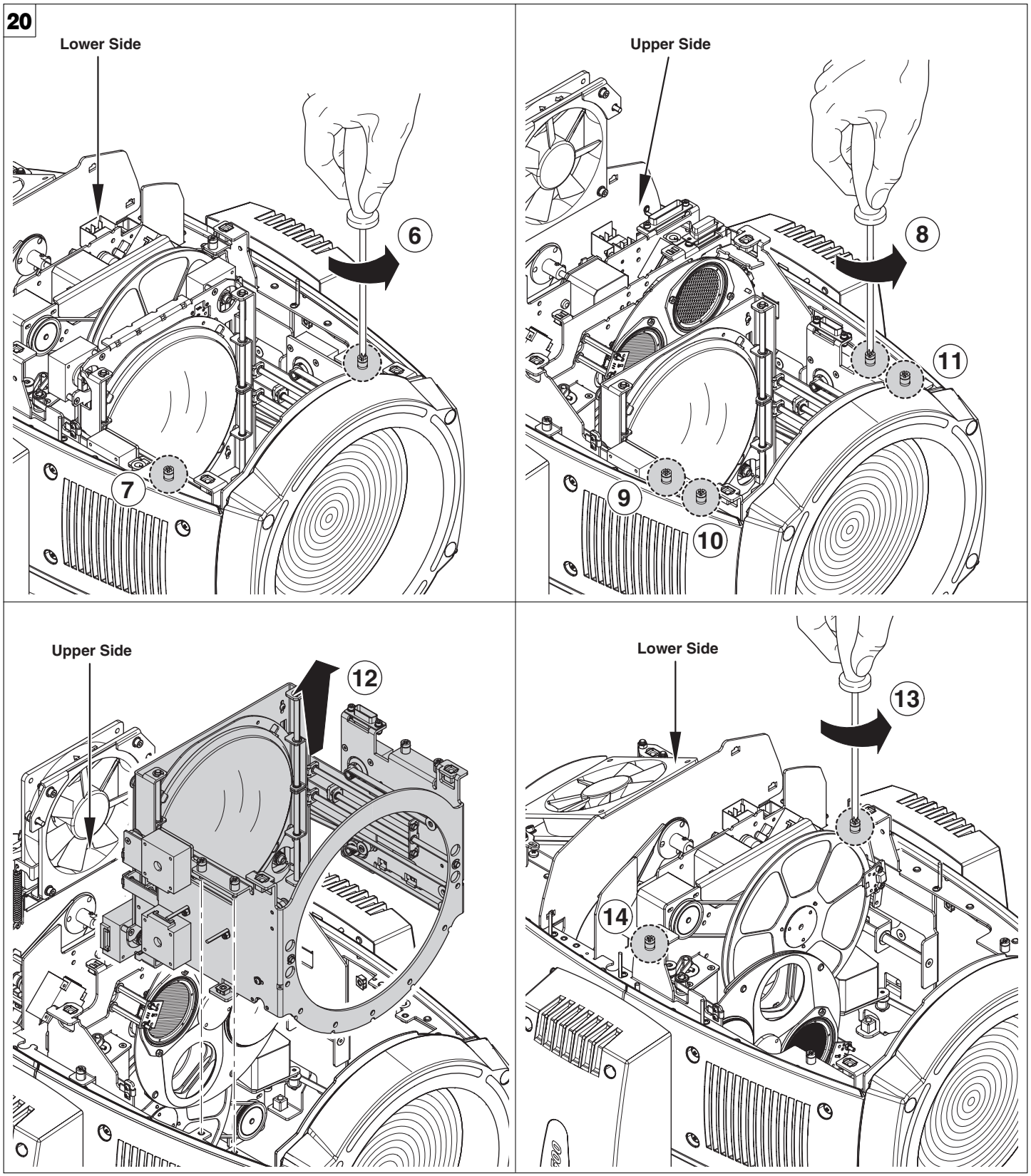
Annualmente si consiglia di sottoporre il proiettore a personale tecnico qualificato per una manutenzione straordinaria consistente almeno nelle seguenti operazioni:

- Pulizia generale delle parti interne.
- Ripristino della lubrificazione di tutte le parti soggette ad attrito tramite l'utilizzo di lubrificanti appositamente forniti da Clay Paky.
- Controllo visivo generale di componenti interni, cablaggio, parti meccaniche, ecc.
- Controlli elettrici, fotometrici e funzionali; eventuali riparazioni.

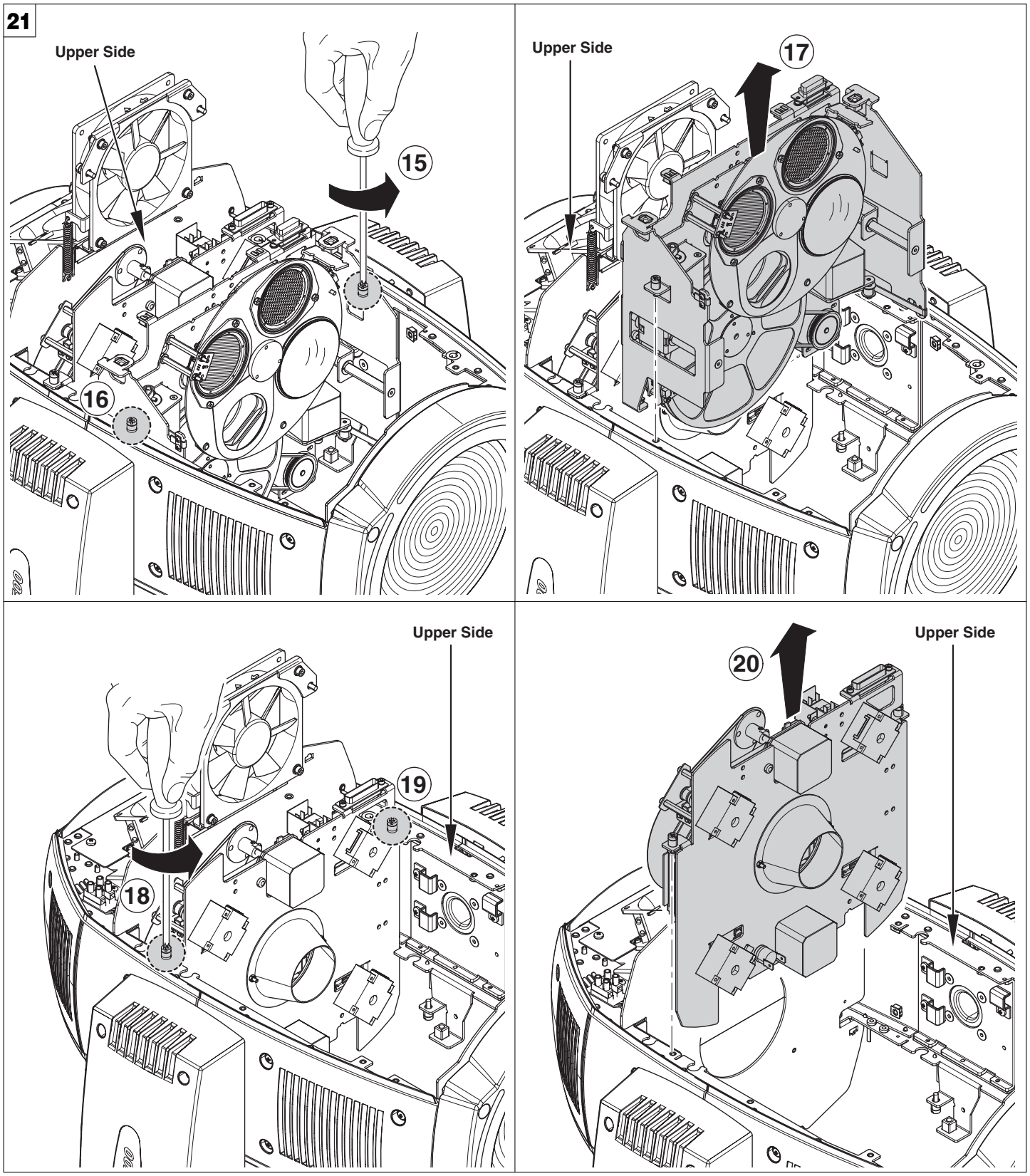
19



Estrazione moduli effetti: operazioni preliminari - Fig. 19

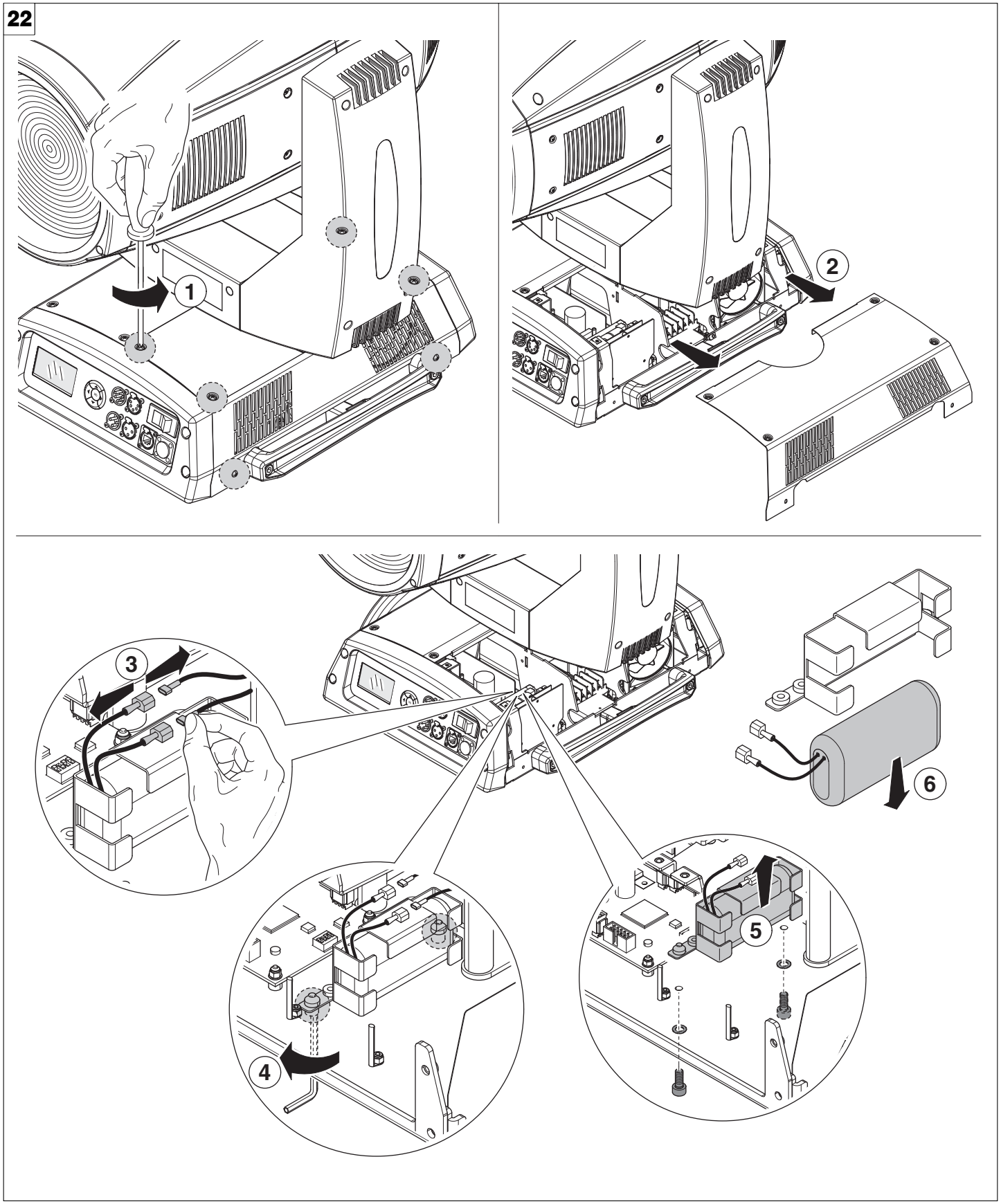


Estrazione modulii effetti - Fig. 20
IMPORTANTE: Afferrare i moduli tramite la struttura di sostegno e non tramite particolari che potrebbero danneggiarsi.
Inserimento moduli effetti: ripetere in ordine inverso le operazioni indicate alle figure 20 e 21



Estrazione modulii effetti - Fig. 21
IMPORTANTE: Afferrare i moduli tramite la struttura di sostegno e non tramite particolari che potrebbero danneggiarsi.
Inserimento moduli effetti: ripetere in ordine inverso le operazioni indicate alle figure 20 e 21

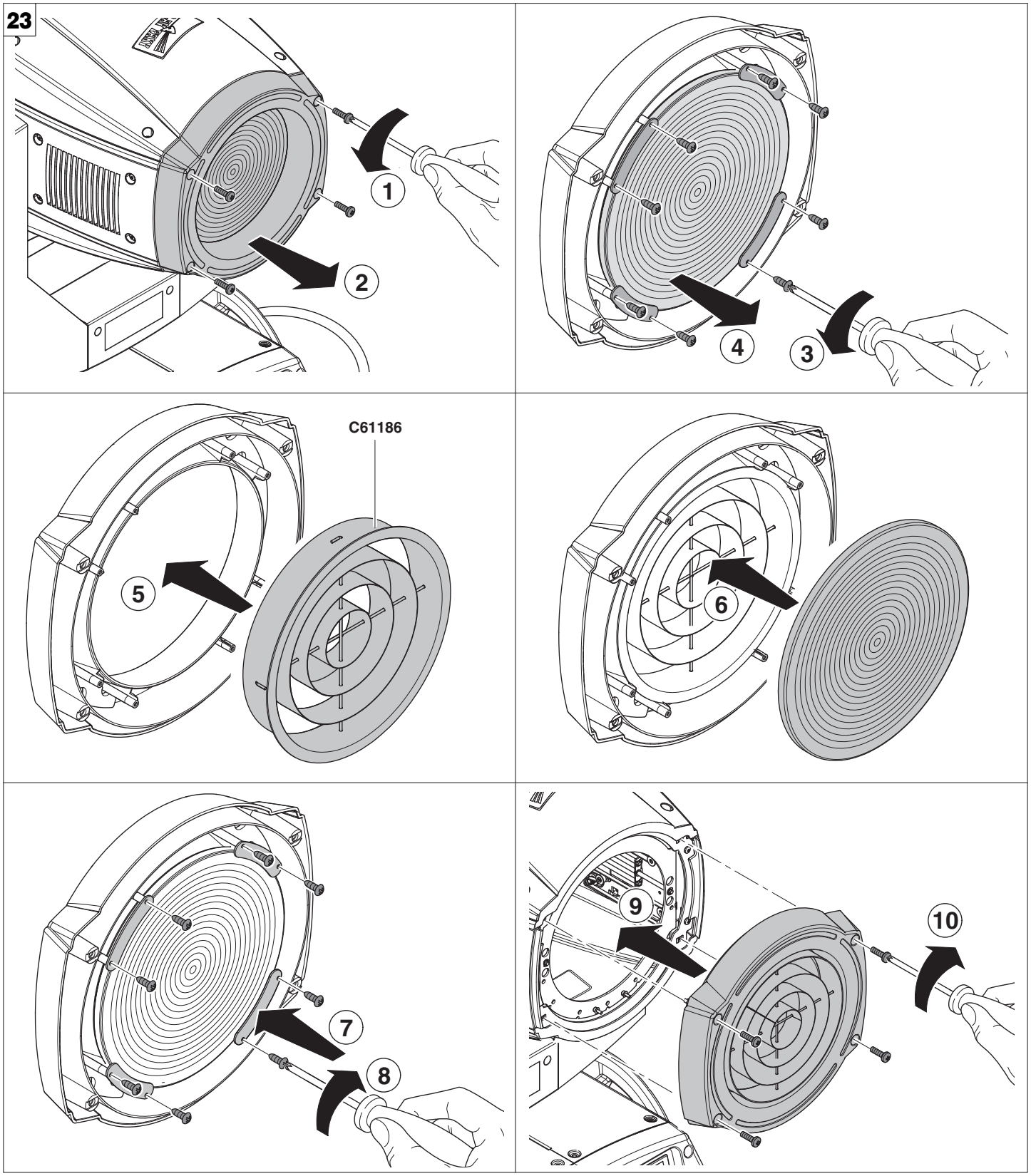
22



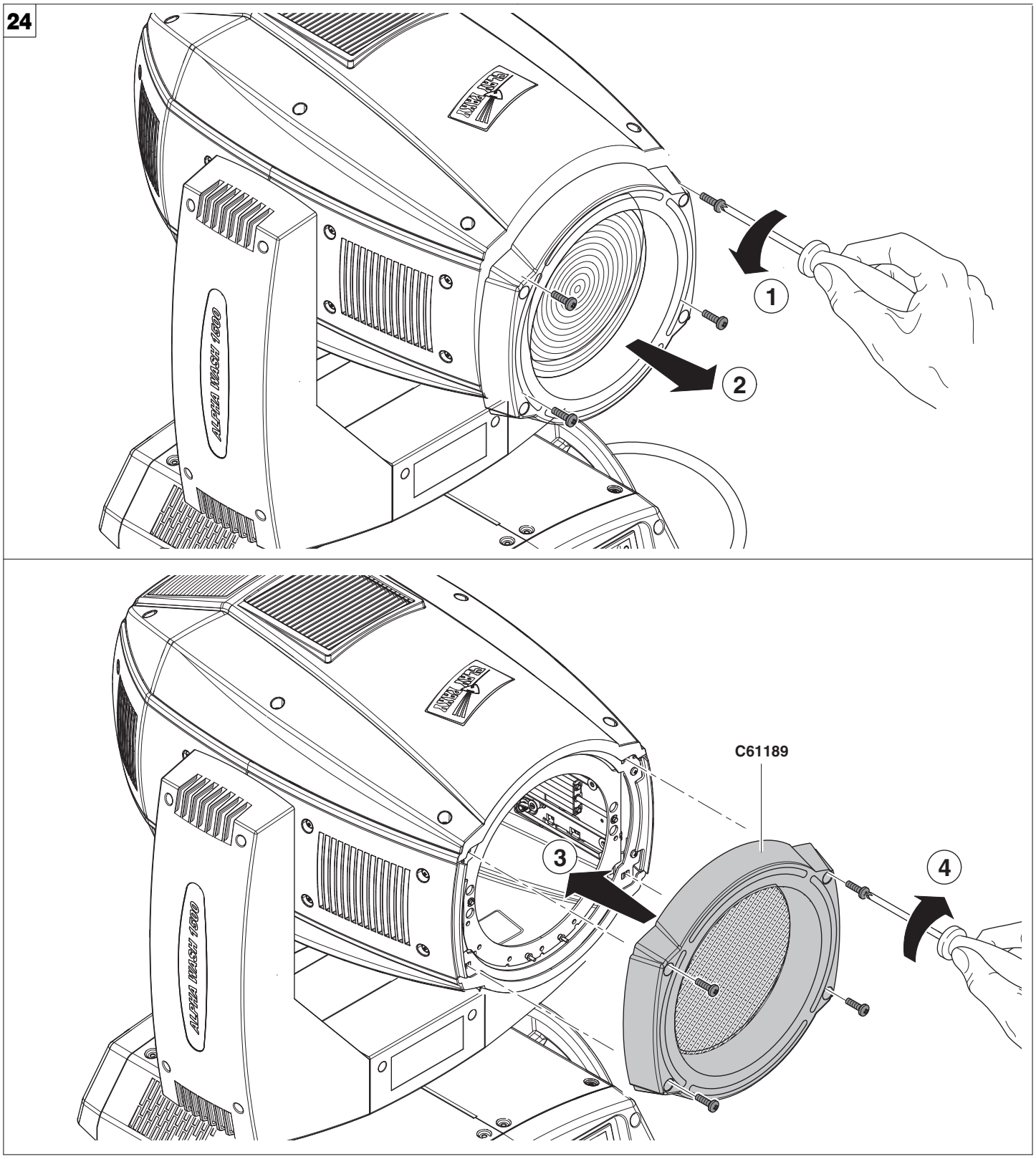
Rimozione batteria - Fig. 22

Questo prodotto contiene una batteria ricaricabile piombo-acido o Litio Ferro Tetrafosfato. A tutela dell'ambiente si prega di smaltire la batteria a fine vita in conformità alla normativa vigente.

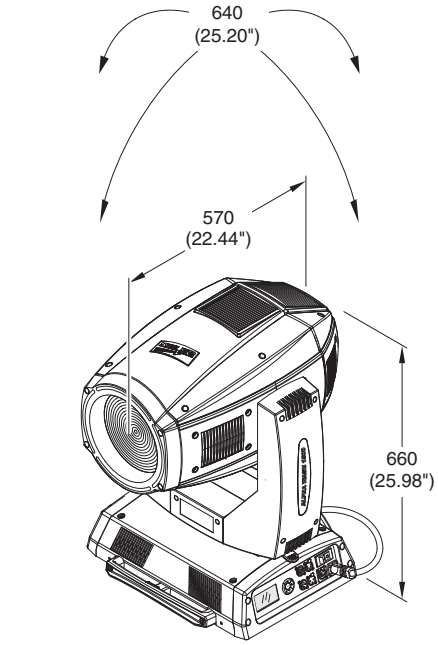
LiFePO4
Pb

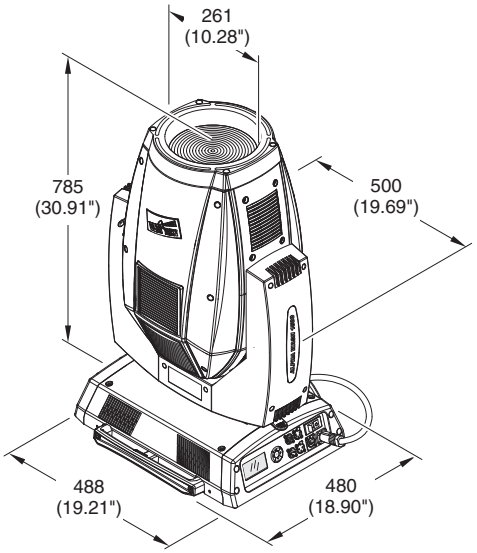


C61186 - Top hat - Fig. 23



C61189 - Diffuser lens - Fig. 24





DATI TECNICI

Alimentazioni disponibili
200-240V 50/60Hz

Potenza assorbita
2000VA a 230V 50Hz

Flusso luminoso totale
Max 46000 lumens

Lampada
- Lampada a scarica:
  - Tipo HTI 1500W/60/P50-L Lok-it Osram (L10102)
  - Attacco PGJ50
  - Temperatura colore 6000 K
  - Flusso luminoso 135000 lm
  - Vita media 750 h
  - Posizione di lavoro qualsiasi

Motori
N. 21 motori passo-passo, funzionanti a micro-passi, totalmente controllati da microprocessore.

Gruppo ottico
Riflettore ellittico ad elevata resa luminosa.

Canali
Max 23 canali di controllo.

Ingressi
- DMX 512
- Ethernet

Movable body
- Movimento tramite due motori a micropassi, controllati da microprocessore.
- Riposizionamento automatico di PAN e TILT in seguito a spostamenti accidentali non comandati da centralina.
- Escursione:
  - PAN = 540°
  - TILT = 252°
- Velocità massime:
  - PAN = 4.0 sec (360°)
  - TILT = 3.2 sec (252°)
- Risoluzione:
  - PAN = 2.11°
  - PAN FINE = 0.008°
  - TILT = 0.98°
  - TILT FINE = 0.004°

Grado di protezione IP20
- Protetto contro la penetrazione di corpi solidi di dimensione superiore a 12mm.
- Nessuna protezione contro la penetrazione di liquidi.

Dispositivi di sicurezza
- Interruttore automatico bipolare a protezione termica.
- Interruzione automatica dell'alimentazione in caso di surriscaldamento o di mancato funzionamento del sistema di raffreddamento.

Raffreddamento
A ventilazione forzata tramite ventole assiali.

Corpo
- Struttura in alluminio con coperture in plastica pressofusa.
- Due maniglie laterali per il trasporto.
- Dispositivo di bloccaggio dei movimenti PAN e TILT per trasporto e manutenzione.

Posizione di lavoro
Funzionamento in qualsiasi posizione.

Peso
44.90 Kg

CAUSA E SOLUZIONE DEI PROBLEMI

IL PROIETTORE NON SI ACCENDE	L'ELETTRONICA NON FUNZIONA	PROIEZIONE DIFETTOSA	LUMINOSITÀ RIDOTTA	***ANOMALIE***	
				POSSIBILI CAUSE	***CONTROLLI E RIMEDI***
●				Mancanza di alimentazione di rete.	Verificare la presenza della tensione alimentazione.
●			●	Lampada esaurita o difettosa.	Sostituire lampada (vedi istruzioni).
	●			Cavo di trasmissione dei segnali guasto o scollegato.	Sostituire cavi.
	●			Indirizzamento errato.	Verificare indirizzi (vedi istruzioni).
	●			Difetto nei circuiti elettronici.	Interpellare tecnico autorizzato.
		●		Rottura lenti o riflettore.	Interpellare tecnico autorizzato.
		●	●	Deposito di polveri o grasso.	Procedere alla pulizia (vedi istruzioni).

FUNZIONE CANALI

ALPHA WASH 1500

NOTA: Per prevenire accidentali rotture degli effetti che potrebbero durante il trasporto entrare in collisione tra loro, prima di spegnere il proiettore, accertarsi che tutti i Canali del proiettore stesso siano esclusi (livello DMX uguale a 0 bit).

CHANNEL	CHANNEL MODE	
	STANDARD	VECTOR
1	CYAN	CYAN
2	MAGENTA	MAGENTA
3	YELLOW	YELLOW
4	C.T.O	C.T.O
5	COLOUR WHEEL 1	COLOUR WHEEL 1
6	COLOUR WHEEL 2	COLOUR WHEEL 2
7	MACRO COLOURS	MACRO COLOURS
8	STOP / STROBE	STOP / STROBE
9	DIMMER	DIMMER
10	DIMMER FINE	DIMMER FINE
11	BEAM SHAPER CHANGE	BEAM SHAPER CHANGE
12	BEAM SHAPER ROTATION	BEAM SHAPER ROTATION
13	ZOOM	ZOOM
14	PAN	PAN
15	PAN FINE	PAN FINE
16	TILT	TILT
17	TILT FINE	TILT FINE
18	FUNCTION	FUNCTION
19	RESET	RESET
20	LAMP CONTROL (with Option "Lamp DMX" ON)	LAMP CONTROL (with Option "Lamp DMX" ON)
21		PAN - TILT TIME
22		COLOUR TIME
23		BEAM TIME

NOTE: On conclusion of resetting in case of absence of DMX signal, Pan & Tilt move to the "Home" position (Pan 128 bit - Tilt 128 bit) all the others channels stay at 0 bit.

• COLOUR MIXING - channel 1 - 2 - 3

Operation with option color mixing: RGB

BIT	EFFECT
255	COLOUR EXCLUDED
0	COLOUR INSERTED

IMPORTANT: The lamp dim to half power 1 second after all the 3 channels stay at 0 bit level. The lamp goes back to full power when the channels level is put higher than 0 bit.

Operation with option color mixing: CMY

BIT	EFFECT
255	COLOUR INSERTED
0	COLOUR EXCLUDED

IMPORTANT: The lamp dim to half power 1 second after all the 3 channels stay at 255 bit level. The lamp goes back to full power when the channels level is put lower than 255 bit.

• C.T.O. - channel 4

BIT	EFFECT
255	FILTER INSERTED
0	FILTER EXCLUDED

• COLOUR WHEEL 1 - channel 5

BIT	EFFECT
255	FAST ROTATION 160 rpm
128	SLOW ROTATION 0.2rpm
117	RED
97	UV FILTER
77	FULL GREEN
58	AQUAMARINE
39	ORANGE
20	BLUE
0	WHITE

• COLOUR WHEEL 2 - channel 6

BIT	EFFECT
255	FAST ROTATION 160 rpm
128	SLOW ROTATION 0.2rpm
117	GREEN
97	PINK
77	CTB 8000
58	LIGHT GREEN
39	LAVENDER
20	CTO 3200
0	WHITE

• MACRO COLOURS - channel 7

COLOR NAME	BIT	ROSCO CODE	LEE CODE	CYAN BIT	MAGENTA BIT	YELLOW BIT	CTO BIT	WHEEL 1 BIT	WHEEL 2 BIT
Unused Range	186-255	-	-	-	-	-	-	-	-
CP Marine	184-185	N/A	N/A	255	83	0	0	0	117
CP Brown 2	182-183	N/A	N/A	0	121	0	255	39	117
CP Brown 1	180-181	N/A	N/A	0	103	0	0	39	117
CP Light green 2	178-179	N/A	N/A	0	0	0	0	0	117
CP Light green 1	176-177	N/A	N/A	0	0	0	0	0	58
CP Red 3	174-175	N/A	N/A	0	255	255	255	117	39
CP Red 2	172-173	N/A	N/A	0	255	0	0	117	0
CP Red 1	170-171	N/A	N/A	0	255	255	255	0	39
CP Deep magenta	168-169	N/A	N/A	0	255	0	255	0	39
CP Pink	166-167	N/A	N/A	0	0	0	255	0	39
CP Ice	164-165	N/A	N/A	0	0	0	0	58	20
CP Electric blue	162-163	N/A	N/A	255	0	0	0	58	39
CP Lavender	160-161	N/A	N/A	0	0	0	0	58	39
CP Green	158-159	N/A	N/A	255	0	0	0	0	117
CP Gold 2	156-157	N/A	N/A	0	71	255	255	0	20
CP Gold 1	154-155	N/A	N/A	0	0	0	255	0	20
CP Gold	152-153	N/A	N/A	0	0	0	255	0	0
Magenta	150-151	113	113	0	255	125	255	0	41
Light Lavender	148-149	52	52	60	84	0	87	0	0
Half CT straw	146-147	442	442	0	0	132	110	0	0
Lighter blue	144-145	353	353	136	0	134	80	0	0
Glacier blue	142-143	352	352	144	0	121	80	0	0
Fuschia pink	140-141	345	345	80	122	0	118	0	0
Mallard green	138-139	325	325	255	0	0	0	81	0
Jade	136-137	323	323	87	0	134	0	61	0
3/4 CT Orange	134-135	285	285	0	0	128	126	0	0
3/4 CTB	132-133	281	281	81	0	87	83	0	0
Half minus green	130-131	248	248	0	55	0	133	0	0
Minus green	128-129	247	247	0	77	0	133	0	0
1/4 CTO	126-127	206	206	0	48	116	98	0	0
1/2 CTO	124-125	205	205	0	0	99	103	0	0
Full CT Orange	122-123	204	204	0	58	131	158	0	0
1/4 CTB	120-121	203	203	22	42	104	84	0	0
1/2 CTB	118-119	202	202	81	29	95	89	0	0
Full CTB	116-117	201	201	89	22	61	72	0	0
Alice Blue	114-115	197	197	128	79	0	74	0	0
Congo Blue	112-113	181	181	255	255	0	163	0	0
Dark Lavender	110-111	180	180	125	128	0	88	0	0
Chrome Orange	108-109	179	179	0	69	255	255	0	0
Lagoon blue	106-107	172	172	132	0	112	0	58	0
Deep Lavender	104-105	170	170	85	101	0	118	0	0
Liliac tint	102-103	169	169	49	51	74	107	0	0
Daylight Blue	100-101	165	165	139	0	101	102	0	0
Flame red	98-99	164	164	0	255	255	255	0	0
Bastard amber	96-97	162	162	0	22	102	137	0	0
Deep Orange	94-95	158	158	0	104	255	255	0	0
Pink	92-93	157	157	0	113	1	224	0	0
Pale rose	90-91	154	154	0	32	54	129	0	0
Pale Gold	88-89	152	152	0	0	102	128	0	0
Bright rose	86-87	148	148	0	255	1	255	0	0
Apricot	84-85	147	147	0	71	67	255	0	0
Bright Blue	82-83	141	141	199	0	130	76	0	0
Primary green	80-81	139	139	0	0	255	71	77	0
Light green	78-79	121	121	0	0	255	0	58	0
Pale green	76-77	138	138	77	0	154	52	0	0
Special Lavender	74-75	137	137	95	83	33	110	0	0
Pale lavender	72-73	136	136	73	80	0	117	0	0
Deep golden amber	70-71	135	135	0	159	255	255	0	0
Golden amber	68-69	134	134	0	92	136	255	0	0
Medium blue	66-67	132	132	255	100	0	87	0	57
Marine blue	64-65	131	131	0	0	112	0	58	0
Bright pink	62-63	128	128	0	255	1	169	0	0
Mauve	60-61	126	126	119	255	0	255	0	0
Fern Green	58-59	122	122	0	0	0	87	0	116
Leaf green	56-57	121	121	111	0	205	0	0	0
Deep Blue	54-55	120	120	255	0	0	114	0	40
Dark blue	52-53	119	119	255	113	0	113	0	0
Light blue	50-51	118	118	168	0	129	80	0	0
Steel blue	48-49	117	117	117	0	128	110	0	0
Medium blue green	46-47	116	116	132	0	131	0	58	0
Peacock blue	44-45	115	115	77	0	110	0	77	0
Dark pink	42-43	111	111	0	108	1	164	0	0
Light Salmon	40-41	109	109	0	95	83	152	0	0
English rose	38-39	108	108	0	59	54	170	0	0
Light rose	36-37	107	107	0	85	29	170	0	0
Primary red	34-35	106	182	0	0	0	0	117	0
Orange	32-33	105	105	0	104	210	255	0	0
Deep amber	30-31	104	104	0	0	179	155	0	0
Straw	28-29	103	103	0	0	121	107	0	0
Light amber	26-27	102	102	0	0	170	132	0	0
Yellow	24-25	101	101	0	0	255	106	0	0
Spring yellow	22-23	100	100	0	0	188	83	0	0
Dark Yellow Green	20-21	90	90	182	0	255	67	0	0
Lime green	18-19	88	88	90	0	196	74	0	0
Just Blue	16-17	79	79	255	86	0	100	0	0
Tokyo Blue	14-15	71	71	255	170	0	109	57	0
Sky blue	12-13	068	068	237	55	92	105	0	0
Pale blue	10-11	063	063	97	0	115	102	0	0
Lavender	8-9	058	058	132	130	0	123	0	0
Bright Red	6-7	026	026	0	255	0	255	37	0
Med Yellow	4-5	010	010	0	0	212	80	0	0
Med bastard amber	2-3	004	004	0	0	115	89	0	0
Random Macro Color (only for Macro effects)	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Unused Range	0	-	-	-	-	-	-	-	-

Continua ➔

• STOP / STROBE - channel 8

BIT	EFFECT
252 - 255	OPEN
239 - 251	RANDOM FAST STROBE
226 - 238	RANDOM MEDIUM STROBE
213 - 225	RANDOM SLOW STROBE
208 - 212	OPEN
207	FAST PULSATION
108	SLOW PULSATION
104 - 107	OPEN
103	FAST STROBE (12 flash/sec)
4	SLOW STROBE (1 flash/sec)
0 - 3	CLOSED

IMPORTANT: The lamp dims to half power 1 second after the channel stay at 0 bit level. The lamp goes back to full power when the channel level is put higher than 0 bit.

• DIMMER - channel 9

BIT	EFFECT
255	
0	

The lamp is linearly dimmed from full power to half power electronicaly and mechanically from half power to off.

• DIMMER FINE - channel 10

BIT	EFFECT
255	
0	

• BEAM SHAPER CHANGE - channel 11

BIT	EFFECT
192-255	BEAM SHAPER 3
128-191	BEAM SHAPER 2
64-127	BEAM SHAPER 1
0 - 63	WHITE

• BEAM SHAPER ROTATION - channel 12

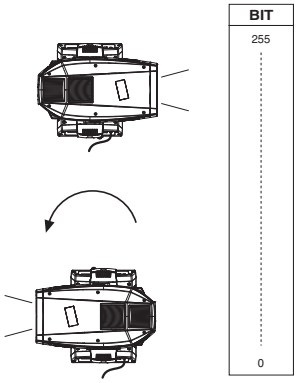
BIT	EFFECT
255	FAST ROTATION (120 rpm)
193	SLOW ROTATION (3 rph)
191 - 192	STOP
190	SLOW ROTATION (3 rph)
128	FAST ROTATION (120 rpm)
127	POSITION 540°
105	POSITION 450°
84	POSITION 360°
63	POSITION 270°
42	POSITION 180°
21	POSITION 90°
0	POSITION 0°

• ZOOM - channel 13

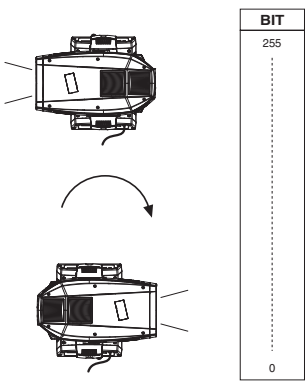
BIT	EFFECT
255	WIDE BEAM
0	NARROW BEAM

• PAN - channel 14

Operation with option InvertPan ⇕ Off
(Tilt conventionally represented at 35 bit and option Invert Tilt ⇕ Off)

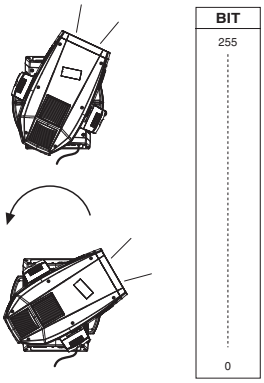


Operation with option InvertPan ⇕ On
(Tilt conventionally represented at 35 bit and option Invert Tilt ⇕ Off)

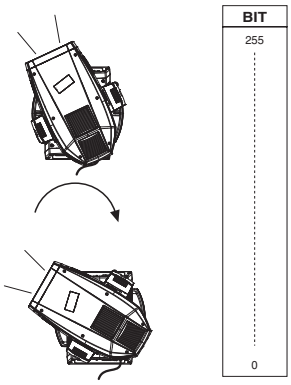


• PAN FINE - channel 15

Operation with option InvertPan ⇕ Off
(Tilt conventionally represented at 35 bit and option Invert Tilt ⇕ Off)

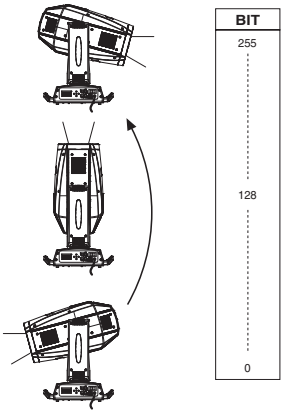


Operation with option InvertPan ⇕ On
(Tilt conventionally represented at 35 bit and option Invert Tilt ⇕ Off)

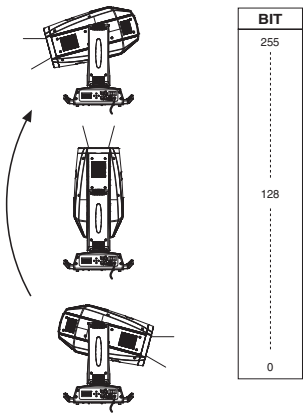


• TILT - channel 16

Operation with option Invert Tilt ⇕ Off
(Pan conventionally represented at 0 bit and option Invert Pan ⇕ Off)

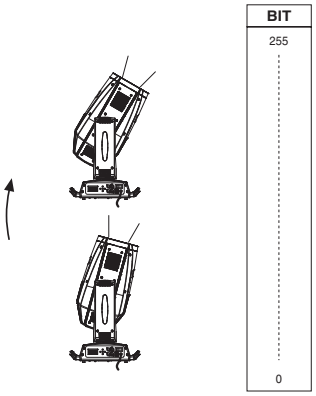


Operation with option Invert Tilt ⇕ On
(Pan conventionally represented at 0 bit and option Invert Pan ⇕ Off)

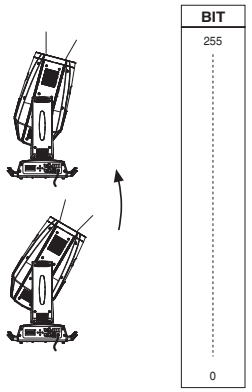


• TILT FINE - channel 17

Operation with option Invert Tilt ⇕ Off
(Pan conventionally represented at 0 bit and option Invert Pan ⇕ Off)



Operation with option Invert Tilt ⇕ On
(Pan conventionally represented at 0 bit and option Invert Pan ⇕ Off)



• FUNCTION - channel: 18

BIT	EFFECT
255	
	UNUSED RANGE
63	
51-62	LINEAR (Default) — DIMMER CURVE FUNCTION
38-50	CONVENTIONAL — DIMMER CURVE FUNCTION
25-37	NORMAL — PAN-TILT FUNCTION
12-24	FAST (Default) — PAN-TILT FUNCTION
0-11	UNUSED RANGE

The functions are actived passing through unused range and staying 5 seconds in necessary level.

• RESET - channel: 19

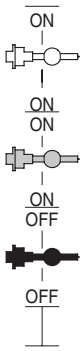
BIT	EFFECT
255	COMPLETE RESET
	Complete reset is activated passing throug the unused range and staying 5 seconds in complete reset levels.
128	COMPLETE RESET
127	PAN / TILT RESET
	Pan / Tilt reset is activated passing throug the unused range and staying 5 seconds in Pan / Tilt reset levels.
77	PAN / TILT RESET
76	EFFECTS RESET
	Effects reset is activated passing throug the unused range and staying 5 seconds in Effects reset levels.
26	EFFECTS RESET
25	
0	UNUSED RANGE

The functions are actived passing through the unused range and staying 5 seconds in necessary level

Continua ➔

- **LAMP CONTROL (only with option LAMP DMX On) - channel: 20**

IMPORTANT: Alpha Wash 1500 is not provided with hot restrike igniter



BIT	EFFECT
255	LAMP ON (FULL POWER)
	Lamp ignition after 5 s in full power levels.
	Immediate transition from half to full power.
180	LAMP ON (FULL POWER)
179	LAMP ON (HALF POWER)
	Immediate transition from full to half power.
	Lamp ignition not allowed in half power.
101	LAMP ON (HALF POWER)
100	LAMP OFF
	Lamp switch off passing throug the unused range and staying 5 s in Lamp OFF levels.
26	LAMP OFF
25	UNUSED RANGE
0	

The functions are actived passing through the unused range and staying 5 seconds in necessary level

TIMING CHANNELS

	Timing Channel	Channel function
21	Pan - Tilt time	Pan – Tilt – (Pan Fine – Tilt Fine)
22	Colour time	CMY – C.T.O. – Color wheel
23	Beam time	Dimmer – Zoom

TIME TABLE

BIT	Seconds
0	Full
1	0.2
2	0.4
3	0.6
4	0.8
5	1
6	1.2
7	1.4
8	1.6
9	1.8
10	2
11	2.2
12	2.4
13	2.6
14	2.8
15	3
16	3.2
17	3.4
18	3.6
19	3.8
20	4
21	4.2
22	4.4
23	4.6
24	4.8
25	5
26	5.2
27	5.4
28	5.6
29	5.8
30	6
31	6.2
32	6.4
33	6.6
34	6.8
35	7
36	7.2
37	7.4
38	7.6
39	7.8
40	8
41	8.2
42	8.4

BIT	Seconds
43	8.6
44	8.8
45	9
46	9.2
47	9.4
48	9.6
49	9.8
50	10
51	10.2
52	10.4
53	10.6
54	11
55	
56	12
57	
58	13
59	
60	14
61	
62	
63	15
64	
65	16
66	
67	
68	17
69	
70	18
71	
72	
73	19
74	
75	20
76	
77	
78	21
79	
80	
81	22
82	
83	23
84	
85	

BIT	Seconds
86	24
87	
88	25
89	
90	
91	26
92	
93	27
94	
95	
96	28
97	
98	29
99	
100	
101	30
102	
103	
104	31
105	
106	32
107	
108	
109	33
110	
111	34
112	
113	
114	35
115	
116	36
117	
118	
119	37
120	
121	38
122	
123	
124	39
125	
126	
127	40
128	

BIT	Seconds
129	41
130	
131	
132	42
133	
134	43
135	
136	
137	44
138	
139	45
140	
141	
142	46
143	
144	47
145	
146	
147	48
148	
149	49
150	
151	
152	50
153	
154	
155	51
156	
157	52
158	
159	
160	53
161	
162	54
163	
164	
165	55
166	
167	56
168	
169	
170	57
171	

BIT	Seconds
172	58
173	
174	
175	59
176	
177	
178	60
179	
180	65
181	
182	
183	70
184	
185	75
186	
187	
188	80
189	
190	85
191	
192	
193	90
194	
195	95
196	
197	
198	100
199	
200	110
201	
202	
203	120
204	
205	
206	130
207	
208	140
209	
210	
211	150
212	
213	160
214	
215	

BIT	Seconds
216	170
217	
218	180
219	
220	
221	190
222	
223	200
224	
225	
226	210
227	
228	
229	220
230	
231	230
232	
233	
234	240
235	
236	250
237	
238	
239	260
240	
241	270
242	
243	
244	280
245	
246	290
247	
248	
249	300
250	
251	310
252	
253	
254	
255	Follow cue Data

IST00M/002 – IT - Rev.B 05/2015 gf|studio

CLAY PAKY S.p.A. - Via Pastrengo, 3/b - 24068 Seriate (BG) Italy - Tel. +39-035-654311 - Fax +39-035-301876 - **www.claypaky.it**